

# >>OPEN CALL<<

## SOMMERWERFT 2023

*Aufruf an alle Künstler\*innen aus den Darstellenden Künsten und der Musik*

**- Sei dabei und bewirb dich bis 23. April 2023 auf eine unserer Bühnen im öffentlichen Raum!**

In diesem Jahr lädt die »Sommerwerft« zum 22. Mal an das östliche Mainufer nach Frankfurt ein und eröffnet vom **21. Juli – 6. August 2023** einen Raum für Kultur, Gemeinschaft und Dialog. Hierfür wird das Areal an der Weseler-Werft in einen Kulturfreiraum verwandelt, den wir mit regionalen, überregionalen und internationalen Aufführungen und auch mit deinem Beitrag kreieren wollen:

Ob Theater, Tanz oder Performance, Musik- oder Poesiebeiträge, Klang-, Raum- oder andere Formen der Installationskunst, *on stage* oder *site-specific* - wir sind für die unterschiedlichsten Ideen und Konzepte offen und hoffen auch in diesem Jahr ein vielseitiges Programm präsentieren zu können: divers, inklusiv und queer!

Unter dem Titel **REMEMBER THE FUTURE – performing arts creating community** lädt die Sommerwerft alle Kunstschaffenden ein, die aktuellen globalen Entwicklungen auf ihre Zukunftsfähigkeit hin zu befragen. Wie kann dem allgegenwärtigen Streben nach Sicherheit, Wachstum und Wohlstand ein solidarisches Verständnis eingepflanzt werden, das auf demokratischer Teilhabe, kollektiver Ressourcennutzung und kooperativen Strukturen basiert? So steht der Begriff des „Gemeinschaftens“ (engl. *commoning*) im Zentrum der diesjährigen Ausschreibung. Wir wollen partizipative und inklusive künstlerische Formen finden, die zu aktiver Teilhabe einladen und Begegnungen auf Augenhöhe ermöglichen.

Als Teil der Festivalgemeinschaft wirst du zusammen mit vielen anderen Künstler\*innen auf dem Gelände von *protagon - international performing arts* leben. Es ist uns wichtig, auch hier den kollektiven Flair der Sommerwerft zu teilen und den partizipativen Gedanken als solidarische Idee zu leben.

Wir freuen uns auf deinen Vorschlag und jegliche Initiativbewerbung, um am Ende eine diverse und hochwertige Auswahl an Aufführungen zu treffen. Wir nehmen Bewerbungen bis **einschließlich 23. April 2023** entgegen. Allen Bewerber\*innen wollen wir bis spätestens **07. Mai** Rückmeldung geben. Im Anschluss findest du die möglichen Bühnenformate für deinen Auftritt.

Wir freuen uns auf einen gemeinsamen und lebendigen Kultursommer mit euch!

## BEWERBUNGSUNTERLAGEN

- Ausführungsbeschreibung
- 2-3 Fotos (300 dpi) in Druckqualität mit Fotocredits
- Video link
- Technical Rider
- Kostenplan
- Text fürs Programmheft (250-400 Zeichen inklusive Leerzeichen, nach Möglichkeit in Deutsch und Englisch)
- optional: Show Credits, website, facebook oder instagram link

## FREILICHTBÜHNE – THEATER, TANZ UND PERFORMANCES als Abend-Programm

Die überdachte Freilichtbühne bietet mit ihren 10 x 6 Metern und 4 m Innenhöhe (Hinterkante 3,6m) eine klassische Black Box mit Tanzboden. Hier soll täglich ab ca. 20:00 Uhr eine Produktion aus den unterschiedlichen Bereichen der darstellenden Kunst gezeigt werden: poetisch, divers und innovativ! Bitte schickt in eurer Bewerbung ein adaptiertes Lichtkonzept mit, da der Sonnenuntergang im Festivalzeitraum erst nach 21:00 Uhr stattfindet!

Ansprechperson: Maximilian Friedel - [friedel@protagon.net](mailto:friedel@protagon.net)

## THEATER UND TANZ im öffentlichen Raum

Vom klassischen Straßentheater bis zum experimentellen Tanz unter FREIEM HIMMEL, großformatig für Publikum bis zu 1000 Sitzplätzen, für 360 Grad – Produktionen und spezielle Formate bietet die Sommerwerft traditionell seit 20 Jahren diese Spielflächen, auf denen in den letzten 20 Jahren große internationale Produktionen mit bis zu 3500 Zuschauer\*innen stattfanden.

Dieses Format richtet sich an Produktionen der Performing Arts in Public Space und solche, die sich adaptieren lassen. Auf ebenem Boden stehen zwei Bühnenflächen zur Verfügung:

- Theaterplatz West: Freifläche 20 x 30 Meter / Bodenbeschaffenheit Kopfsteinpflaster
- Theaterplatz Ost: Bühnenfläche 12 x 13 Meter / Ebene Fläche Open-Air mit festem Hintergrund (Backdrop) und Traverse für Licht & Ton
- Zeitfenster: immer Mittwoch bis Samstag: 21.45 – max. 23.00 Uhr

Ansprechperson: Bernhard Bub - [office@protagon.net](mailto:office@protagon.net)

## KINDERTHEATER

Auf der überdachten mobilen Open Air Bühne des **THEATERHAUS ENSEMBLES** können freie professionelle Theatergruppen ihre Stücke präsentieren:

Freitag, Samstag und Sonntag, für Kinder und ihre Familien. Jedes Theater kann an einem Tag eine oder zwei Vorstellungen zeigen, nachmittags (16:00 + 18:00). Die Stücke sollten Open Air erprobt und für ein möglichst diverses Publikum geeignet sein: für möglichst viele Altersgruppen, gut zugänglich für alle Menschen. Die Vorstellung sollte nicht länger als 60 Minuten dauern.

Die Spielfläche ist 5m breit und 6m tief und hat eine lichte Höhe von 2.20 bis 2.80 m. Mikroports und ein aufhellendes Grundlicht sind vorhanden. Wir freuen uns über eure Bewerbungen!

Ansprechperson: Susanne Freiling - [susannefreiling@theaterhaus-frankfurt.de](mailto:susannefreiling@theaterhaus-frankfurt.de)

## MUSIK UND KONZERTE

Hallo liebe Musiker\*innen und Bands - Vom 21. Juli bis zum 6. August 2023 suchen wir für die Musikbühne (4m x 3m) Singer & Songwriter\*innen und kleine Bands, die ohne Drumset, nur mit akustischen Instrumenten und Percussion Lust haben, im wunderbaren Ambiente unseres Beduinzeltens ein Konzert zu spielen.

Ansprechperson: Seppl Niemeyer - [radio@virusmusik.de](mailto:radio@virusmusik.de)

## KULTURFREIRAUM

Der Kulturfreiraum ist der Platz für alles, was keine Bühne braucht. Die Sommerwerft lebt von ihrer einzigartigen Lage am Mainufer. Zwischen Grünflächen und alter Hafemaschinerie bietet sie an den verschiedensten Ecken Raum, der von Kunst, Performance und Theater bespielt und belebt werden kann. Für unseren Kulturfreiraum suchen wir spontane, einfallsreiche und anpassungsfähige (site-specific) Performances / Walk-Acts etc., die neben den großen Bühnen das Sommerwerft-Gelände in ein integratives Theatererlebnis verwandeln.

Ansprechperson: Max Büttner - [buettner@protagon.net](mailto:buettner@protagon.net)

## WORKSHOPS

Auf der Sommerwerft stehen mehrere Freiflächen zur Verfügung, die für Workshops aus den Bereichen Theater, Tanz & Performance, sowie jegliche Körperarbeit, aber auch für andere partizipative Formate - Gesprächsrunden, Informationsveranstaltungen, etc genutzt werden können.

Kontaktadresse: [workshops@protagon.net](mailto:workshops@protagon.net)

## NIGHT OF DANCE

Liebe Tänzer\*innen und Performer\*innen der freien Szene!

Für die **NIGHT OF DANCE 2022 Vol. I / II** suchen wir an zwei verschiedenen Programmabenden Stücke aus dem Bereich Tanz, Tanzperformance oder Tanztheater – hybride oder multidisziplinäre Sprache ist willkommen, trotzdem sollte Körper und Bewegung im Vordergrund stehen!

WANN: Vol. I: **24.07.** Vol. II: **31.08.**

DAUER DES STÜCKES: zwischen **10-30 Minuten**

BÜHNE: **10 x 6 Meter**

Licht und Technik sollten möglichst flexibel und einfach auszuführen sein, da die Night of Dance mit anderen Künstler\*innen geteilt wird.

Ansprechperson: Barbara Luci Carvalho - [office@protagon.net](mailto:office@protagon.net)

## QUEER NIGHT und Reconquer

An alle Künstler\*innen der queeren Szene! Wir suchen Tanz- oder Theaterperformances für unsere Queer Night of Performance 2022, auf der Sommerwerft. Die Performance sollte auf Körper und Bewegung basieren und einen Bezug zu queeren und LGBTQIA+ Themen haben.

Was ihr wissen müsst:

- Termin: 03.08.2023, ab 20h
- Dauer des Stückes: zwischen 15 und 50 Minuten
- Bühne: 10 x 6 Meter (Aufführungen finden meist vor Einbruch der Dunkelheit statt)

Außerdem brauchen wir euch für das Projekt *reconquer*, mit dem wir mit Kunst und Kultur im Programm der Sommerwerft (Theater und Freilichtbühne, Musikprogramm, Kulturfreiraum und Workshops) den öffentlichen Raum zurückerobern und unsere Normalität dorthin bringen wo sie hingehört: in die Mitte der Gesellschaft.

Mit euch machen wir queere und LGBTQIA+ Kunst sichtbar!

Ansprechperson: Benedikt Müller - [mueller@protagon.net](mailto:mueller@protagon.net)

## PORTO BRASIL

Liebe Künstler\*innen der freien Szene aus den iberoamerikanischen Staaten!

Im Jahr 2023 möchte das Programm Porto Brasil die Verbindungen zwischen Brasilien und den anderen iberoamerikanischen Ländern ausbauen. Dadurch sollen geographische und physische Grenzen abgebaut werden, was sich in unserem Kulturprogramm widerspiegelt und dem Publikum durch die darstellenden Künste näher gebracht werden soll. Dieses Programm möchten wir aus verschiedenen Produktionen erstellen, die die Grenzen der Performativität ausloten und einen Dialog mit anderen Praktiken oder Sprachen suchen.

Für die PORTO BRASIL IBERESCENA 2023 suchen wir Produktionen, die sich zwischen den Bereichen Tanz, Performance, Theater, Zirkus und audiovisuellen Medien bewegen. Dabei sollten Körper und Bewegung im Vordergrund stehen!

WANN: 27.07.2023

DAUER DES STÜCKES: zwischen 10-30 Minuten

BÜHNE: 10 x 6 Meter

Licht und Technik sollten möglichst flexibel und einfach auszuführen sein, da die PORTO BRASIL IBERESCENA 2023 mit anderen Künstler\*innen geteilt wird.

Ansprechperson: Clara Garcia Espada - [uicriaco@gmail.com](mailto:uicriaco@gmail.com)

## SONSTIGES RAHMENPROGRAMM

Bewerbungen für andere Veranstaltungsformate wie beispielsweise Installationsarbeiten, Workshops, Diskussionsrunden oder ähnliches richtet bitte über das Online-Portal auf [www.sommerwerft.de](http://www.sommerwerft.de) oder direkt an: [office@protagon.net](mailto:office@protagon.net)

Findet nähere Informationen zum Festival unter

[www.sommerwerft.de](http://www.sommerwerft.de)