

25 JAHRE SOMMERWERFT

INTERNATIONALES THEATERFESTIVAL AM FLUSS



24. Juli–
09. August
2026

MAINUFER
FRANKFURT OST

THEATER
KONZERTE
PERFORMANCES
TANZ
WORKSHOPS
KINO
KINDERTHEATER
FLOWMARKT
UND MEHR!

The Ocean starts
in Frankfurt

LEGENDE

BLUE LAB

Theaterplatz

Theaterbühne

Beduinenzelt

Silent Cinema

Kindertheaterbühne

Kinder-Workshops

Workshops

Kulturfreiraum

FLOWmarkt

Sonstiges

FR. 24.7.

Seite 38

16 Uhr Kulturinvasion

mit Vendaval

16 Uhr Die Schnecke

und der Buckelwal

16 Uhr Akrobatik

17:30 Uhr Los Amigos

18 Uhr Die Schnecke

und der Buckelwal

18:30 Uhr Forró

19 Uhr Reni

19:30 Uhr A/way home

20:30 Uhr

Polmighty & Friends

21 Uhr Nach Europa

21:45 Uhr Die Konferenz

der Vögel

SA. 25.7.

Seite 41

16 Uhr Notlandung

17 Uhr Drag-Monsters,

Kings & Queens

17 Uhr a body

and other objects

17:30 Uhr Rosa

18 Uhr Notlandung

19 Uhr Partnering

Workshop

19 Uhr Drag Inclusion

20 Uhr a body

and other objects

20:30 Uhr

Las Marikarmen

21 Uhr Radiant

Publikumsgespräch

21:30 Uhr "Tsuki-Umi"

- Moon Sea

21:45 Uhr Radiant

SO. 26.7.

Seite 45

15 Uhr Flowmarkt

16 Uhr Die Märchenoase

16 Uhr KiekeBoulette

16:30 Uhr KiekeBoulette

Afternoon

17 Uhr A/way home

17:30 Uhr Mondo Chôro

18 Uhr Stelzen

18 Uhr KiekeBoulette

18:30 Uhr KiekeBoulette

Afternoon

18:30 Uhr Vendaval

18:30 Uhr Raw-Flaw

19 Uhr Frank Albersmann

20:30 Uhr

Das Jazzsalon Trio

20:30 Uhr Ich messe,

also bin ich.

21 Uhr VaRRRIété

21:45 Uhr

Gleich um die Ecke

MO. 27.7.

Seite 50

17 Uhr Stelzenlaufen

17:30 Uhr Antagon

Music Ensemble

18 Uhr Yiflauki

19 Uhr

Mira Zounogo & Band

20:30 Uhr Tribubu

20:30 Uhr

Night of Dance Vol. I

21:45 Uhr I Am the River,

the River Is Me

DI. 28.7.

Seite 54

17:30 Uhr Livia Mattos

17:30 Uhr Wasser*-

menschen

19 Uhr Captain Swing

19:30 Uhr Poetry Slam

20 Uhr

Wasser*Menschen -

the river in me

20:30 Uhr The Dagnalls

21:45 Uhr Film Night

MI. 29.7.

Seite 56

ab 17 Uhr

Blue Lab Pavillon

17:30 Uhr C.C.Raw

17:30 Uhr Wassercafé

"Schönes Wasser"

18 Uhr Fluid Resilience

18 Uhr Liquid Body

≈ Fluent Words

19 Uhr Bombay

19:30 Uhr Wassercafé

"Schönes Wasser"

20:30 Uhr Nosa Rap

21 Uhr Begegnungen

mit dem Unbekannten

21:45 Uhr O.C.E.A.N.

DO. 30.7.

Seite 59

16 Uhr Blue Lab Forum

ab 17 Uhr

Blue Lab Pavillon

17:30 Uhr Eddy Zinn

& The Infinites

17:30 Uhr Wassercafé

"Schönes Wasser"

18 Uhr writing water

18:30 Uhr Flowing

Community

19 Uhr Reverend Schulzz

19:30 Uhr Wassercafé

"Schönes Wasser"

20:30 Uhr Fluse

21 Uhr Queer Night /1

21:45 Uhr H2eau

FR. 31.7.

Seite 62

ab 15 Uhr

Blue Lab Pavillon

15 Uhr Wenn die Wiese

zum Meer wird

16 Uhr Emines Songbox

17:30 Uhr

Chor Acordes Brasil

18 Uhr writing water

18 Uhr Emines Songbox

18:30 Uhr Aquatopia

19 Uhr Uusikuu

19 Uhr Blue Lab Panel

20 Uhr Aquatopia

20:30 Uhr Frankfurter

Beschwerdechor

21 Uhr

Porto Brasil Abend

21:45 Uhr Meraviglia!

SA. 1.8.

Seite 66

ab 15 Uhr

Blue Lab Pavillon

16 Uhr WunderWesen

17 Uhr Im Wal

17:30 Uhr Shahram

Moghaddam

18 Uhr WunderWesen

18:30 Uhr Planet Ozean

/ Im Fluss der Wandel

/Work in Progress

19 Uhr Body Drama

19 Uhr Blue Lab -

Meet the expert

19 Uhr Ozean:innen

die in mir wohnen

19 Uhr Daddi Bahmani

19 Uhr Fish in a Kettle

20:30 Uhr

Sumanth Manjunath

20:30 Uhr Bardak

21:45 Uhr Diaspora

SO. 2.8.

Seite 70

ab 15 Uhr

Blue Lab Pavillon

15 Uhr Flowmarkt

15 Uhr Fische aus

recyceltem Plastik

16 Uhr Uma hora de Fado

16 Uhr Im Wal

16:30 Uhr Don't Look Back

17:30 Uhr Türzuesieht

18 Uhr Flowing like Water

18 Uhr Im Wal

18:30 Uhr

North Sea Signal Flags

19 Uhr Das Acht

Ohren Trio

19 Uhr Blue Lab Panel

19 Uhr Afro Dance

Workshop

20 Uhr À Sec

20:30 Uhr

Iso Herquist & Band

20:30 Uhr Die Bibliothek

des Zufalls

21:45 Uhr

La Mer en Moi

21:45 Uhr Styx

MO. 3.8.

Seite 76

17:30 Uhr

The Trouble Notes

18 Uhr WE ARE OCEAN

18:30 Uhr

Creative Writing

19 Uhr Bändi

20 Uhr RegenLeiter
 20:30 Uhr René Moreno
 20:30 Uhr
 Night of Dance Vol. II
 21:45 Uhr Geographies
 of Solitude

DI. 4.8.

S.80
 17:30 Uhr Ella Fall
 18 Uhr Vom Wasser
 geboren - In der Luft
 schwimmend
 18 Uhr WE ARE OCEAN
 18:30 Uhr Bobby und
 die magischen Boxen
 19 Uhr Menschenhund
 19:30 Uhr Song Slam
 20:30 Uhr Daylight Music
 21:45 Uhr Lusofest
 Shorts Night

MI. 5.8.

Seite 82
 17 Uhr
 Unterwasserwelten
 17:30 Uhr Dass Das
 18 Uhr WE ARE OCEAN
 19 Uhr Inklusive
 Workshop
 19 Uhr Anka Draugelates
 & Swann Pfeiffer
 20:30 Uhr Limes
 21:30 Uhr L'età divina
 degli scherzi
 21:45 Uhr Roots
 21:45 Uhr
 WE ARE OCEAN

DO. 6.8.

Seite 85
 17 Uhr Unterwasserwelten
 17:30 Uhr Fogel F
 18:30 Uhr TWERK
 18:30 Uhr Widerstand -
 ohne die Zärtlichkeit
 zu verlieren
 19 Uhr Genaya
 19 Uhr WE ARE OCEAN
 Präsentation
 20 Uhr Widerstand -
 ohne die Zärtlichkeit
 zu verlieren
 20:30 Uhr Marius Wunder
 21:30 Uhr Queer Night /2
 21:45 Uhr Secrets
 22 Uhr Threshold

FR. 7.8.

Seite 89
 16 Uhr Vom Fischer
 und seiner Frau
 17 Uhr Coffee Hangout
 17 Uhr Widerstand -
 ohne die Zärtlichkeit
 zu verlieren
 17:30 Uhr Wagner-
 Rücker-Back Trio
 18 Uhr Vom Fischer
 und seiner Frau
 18 Uhr Blubbernde Stimmen
 18 Uhr Masterclass
 de Flamenco
 18:30 Uhr Widerstand -
 ohne die Zärtlichkeit
 zu verlieren

19 Uhr Blair / Huber
 20 Uhr Em Bêtir in!
 Wir sind mehr!
 20:30 Uhr Die Schwindler
 21 Uhr Paralleldimension
 21:45 Uhr Ashes

SA. 8.8.

Seite 92
 16 Uhr Jungs
 17 Uhr INSIDE_Rapunzel
 17:30 Uhr Barban-D
 18 Uhr Jungs
 18:30 Uhr
 Performing Mudra
 19 Uhr Jazz Sisters Quartet
 20 Uhr INSIDE_Rapunzel
 20:30 Uhr Martin
 Lejeune 3
 21 Uhr Oops,
 we do it again!?
 21:45 Uhr Unter Bäumen

SO. 9.8.

Seite 95
 15 Uhr Flowmarkt
 16 Uhr Cris Cosmo
 16 Uhr Die Regentrude
 16 Uhr Capoeira Angola
 17 Uhr Unter dem Meer
 17:40 Uhr Ramatou
 Orchestra
 18 Uhr Die Regentrude
 18:30 Uhr
 Tandav Fusion Dance
 19 Uhr open stage
 19:15 Uhr Cool Aid
 20:50 Uhr Embryo

JETZT SPENDEN

WIR SIND EIN GEMEINNÜTZIGER, BUNTER
 KULTURVEREIN AUS FRANKFURT OHNE
 INSTITUTIONELLE FÖRDERUNG. DURCH DEINE
 SPENDE KÖNNEN WIR WEITERHIN, UNABHÄNGIG
 UND FREIHEITSLIEBEND, UNSER FESTIVAL FÜR
 ALLE ANBIETEN. DESWEGEN GILT:
 EINTRITT STETS NACH EIGENEM ERMESSEN.



INHALT

PROGRAMMÜBERSICHT	2
GRUSSWORTE	7
PROGRAMM-INFOS	14
BLUE LAB	18
AUSSTELLUNG	19
GASTRONOMIE	20
WORKSHOPS	24
KINDERWORKSHOPS	35
TAGESPROGRAMM	38
MEHR ÜBER...	98
IMPRESSUM	116
LAGEPLAN	118

Es ist nie zu spät und es gibt immer was zu tun

Damit die Sommerwerft möglich wird, brauchen wir eure Hilfe – denn das Festival entsteht vor allem aus dem gemeinsamen Engagement vieler freiwilliger Helfer:innen. Einsatzbereiche sind u.A. Bars, Einlass, Küche, Care-Team und Kinderprogramm.

Meldet euch gern vor Ort am Info Point!

Wir freuen uns auf euch!



Liebe Besucherinnen und Besucher,

das diesjährige Motto „Der Ozean beginnt in Frankfurt“ macht deutlich, wie eng unser Leben mit den globalen Herausforderungen des Klimawandels verbunden ist. Was weltweit geschieht, beginnt oft direkt vor unserer Haustür – auch an einem Fluss wie dem Main. Steigende Temperaturen, bedrohte Ökosysteme und der verantwortungsvolle Umgang mit natürlichen Ressourcen betreffen uns alle.

Die Sommerwerft greift diese Themen auf kreative, zugängliche und zugleich eindringliche Weise auf und lädt dazu ein, neu über unsere Beziehung zur Natur und unsere Verantwortung füreinander nachzudenken. Damit leistet das Festival einen wichtigen Beitrag für eine offene, demokratische und zukunftsorientierte Gesellschaft.

Kultur ist Teil der Daseinsvorsorge, sie ist essenziell für die demokratische Willensbildung einer Gesellschaft. Sie führt zusammen, sie baut Brücken. Kunst und Kultur können einen wichtigen Beitrag leisten, die Demokratie zu sichern. So nutzt der ausrichtende Verein protagon e.V. die Kraft von Theater und darstellender Kunst, um Zugang zu unterschiedlichen Meinungen und Sichtweisen zu schaffen. Dieses Engagement fördern wir gern.

Ich danke allen Beteiligten – den Vereinsmitgliedern, den Künstlerinnen und Künstlern und den vielen Freiwilligen – herzlich für ihre Arbeit. Dem Festival wünsche ich ein begeistertes Publikum und bereichernde Begegnungen.

Timon Gremmels

Hessischer Minister für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur
Schirmherr der Sommerwerft 2026



Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Gäste der Sommerwerft 2026,

herzlich willkommen zu 25 Jahren Sommerwerft
in Frankfurt am Main! In diesem Jahr bietet die
Sommerwerft einem langjährigen Begleiter einen
ganz besonderen Fokus - unserem Main. Unter dem
Motto „Der Ozean beginnt in Frankfurt“ widmen
sich neben engagierten Persönlichkeiten aus den

Bereichen Kunst, Kultur und Wissenschaft auch Umweltaktivistinnen und
Umweltaktivisten der Lebensader unserer Stadt.

Ich freue mich, dass neben Kunst und Kultur und Raum für Begegnungen
jetzt auch die Themen Nachhaltigkeit und Umweltbewusstsein stärker in
den Vordergrund rücken. Darüber hinaus steht das Festival für Vielfalt,
Lebensfreude und für das bunte Sommergesicht unseres Mainufers - ich
würde mich freuen, wenn auch Sie sich von der besonderen Atmosphäre
inspirieren und verzaubern lassen.

Allen Beteiligten wünsche ich eine erfolgreiche Zeit und uns allen
gemeinsam unterhaltsame Stunden!

Herzlich willkommen zur Sommerwerft 2026!

Mike Josef

Oberbürgermeister der Stadt Frankfurt am Main



Liebe Besucherinnen
und Besucher der Sommerwerft,

Seit nunmehr 25 Jahren liegen mit Beginn der
Sommerwerft wieder 17 Tage Theater, Tanz,
Performances, Gespräche und Musik vor uns.

Während dieser Sommerwochen am Fluss – welcher
in diesem Jahr auch das bestimmende Thema auf
dem Festival ist – wird die Weseler Werft jährlich zu einem Ort des Ankom-
mens, Zusammenkommens und des Austausches. Solche Orte, an denen
mittels Kultur Begegnungen im öffentlichen Raum möglich werden, sind
unverzichtbar für das gute Zusammenleben in unserer Stadt!

Lassen Sie uns also die Sommerwerft als einen Ort der Vielfalt genießen,
um mit der Kunst ein Zeichen zu setzen und gleichzeitig auf die globale
Bedeutung unserer Flüsse und Gewässer aufmerksam zu machen, sowie
auf die Verantwortung, die wir tragen im Umgang mit unseren natürlichen
Ressourcen.

Ich wünsche allen Besucherinnen und Besuchern eine unterhaltsame und
anregende Zeit an der Weseler Werft.

Dr. Ina Hartwig

Dezernentin für Kultur und Wissenschaft der Stadt Frankfurt



Liebe Gäste der Sommerwerft 2026,

seit 25 Jahren öffnet die Sommerwerft ihre Tore und bietet mit ihrem vielfältigen Programm einen besonderen Raum für Begegnung, Austausch und kulturelles Erleben in Frankfurt am Main.

Ein Angebot, das großen Zuspruch findet: Über einhunderttausend Menschen strömen jedes Jahr ins Ostend

zur Sommerwerft, nehmen dort an Workshops teil, lauschen Konzerten und verfolgen Tanzdarbietungen, betrachten die Werke ausstellender Künstlerinnen und Künstler, genießen internationale Köstlichkeiten oder lassen in besonderer Atmosphäre ganz einfach die Seele baumeln.

Aus dem Sommerprogramm der Region ist sie nicht wegzudenken. Deshalb unterstützen wir als Stiftung Polytechnische Gesellschaft die Sommerwerft mit großer Freude. Wie auch der Stiftung selbst ist es ihr ein Anliegen, das Miteinander zu fördern, das Gemeinschaftsgefühl zu stärken und ein Zeichen gegen Diskriminierung, Ausgrenzung und Polarisierung zu setzen. Sie macht Vielfalt als Stärke sichtbar und ermöglicht kulturelle Teilhabe. Das alles sind Werte, denen auch die Stiftung verpflichtet ist. Wir gratulieren herzlich zu diesem besonderen Jubiläum!

Prof. Dr. Frank E.P. Dievernich

Vorstandsvorsitzender der Stiftung Polytechnische Gesellschaft



WILLKOMMEN AUF DER SOMMERWERFT

Die Sommerwerft ist ein Festival für alle und ein Raum für die Begegnung von Künstler:innen und Kulturen aus aller Welt mit dem lokalen Publikum. Als internationaler Kulturverein leben wir von der Vielfalt und den unterschiedlichen Hintergründen unserer Künstler:innen, Mitwirkenden und Besucher:innen und fördern den kreativen Austausch im offenen Dialog miteinander.

Wir wollen eine wertschätzende und respektvolle Atmosphäre schaffen und bemühen uns, das Festival im Rahmen unserer Möglichkeiten für Alle zugänglich zu machen. Während dieser 17 Tage, in denen wir Ideen austauschen und die Sommerzeit mit Workshops, Tanz, Performances und Theater genießen, möchten wir, dass Ihr voll und ganz Teil dieses Prozesses sein könnt und ihn durch Eure Unterstützung und Mitarbeit mit ermöglicht. Wir möchten allen Besucher:innen und Anwesenden der Sommerwerft eine friedliche und sichere Umgebung ermöglichen, unabhängig von Geschlecht und Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung und sexueller Identität, Behinderung, ethnischer Herkunft, Nationalität, Alter, Sprache, Religion oder Weltanschauung. Aus diesen Gründen tolerieren wir keine Belästigungen, Übergriffe oder unangemessene Kommentare.

Das Care Team wird während des Festivals immer erkennbar für euch da sein und euch unterstützen, falls Ihr Belästigung, Diskriminierung oder unangenehme Situationen erlebt oder Fragen habt.



AUFBAU EINES FREIRAUMS

Dieses Festival wäre niemals möglich gewesen ohne die vielen Menschen, die über all die Jahre ihre Zeit, ihre Energie, ihre Kreativität und ihr Vertrauen eingebracht haben.

Sie alle haben diesen Ort geschaffen: die Sommerwerft, ein Werftgelände, ein Ort des Bauens – ein Freiraum, ein Zusammensein im Jetzt mit Blick einer möglichen Gesellschaft von morgen. An ihren Formen des Zusammenlebens, an ihren Konflikten, an ihrer Offenheit und an ihren Möglichkeiten.

Einen Ort der Utopie und des kreativen Widerstands gegen die zunehmende Verrohung und Gleichgültigkeit in einer diversen Gesellschaft, die in ihrem Überfluss und ihrer Vereinzelung oft eher Unsicherheit, Angst und Abgrenzung hervorbringt, als voneinander zu lernen und miteinander zu teilen. Sie ist ein Ort demokratischer Praxis und eine Impulsgeberin für die Entwicklung eines kollektiven Bewusstseins durch Darstellende Kunst in unserer gegenwärtigen Lebensrealität. Jetzt stehen wir vor unserem 25jährigen Jubiläum – Zeit und kurzes Innehalten, zurückzublicken auf das, was war? Aber auch den Kopf hoch und nach vorne geschaut, den Widerstand mitnehmen, eine tragfähige Version zu entwickeln, die uns alle betrifft.

Die Ideen dafür sind vielfältig, der Wille ist da: genau an diesem Ort weiterzumachen und mit den Herausforderungen zu wachsen. Doch wie alles, was im Fluss ist, bleibt auch dieses Festival abhängig von Entwicklungen – von der Motivation aller Mitstreiter*innen, von unserem Partner*innen und Förder*innen, aber auch von politischen Verschiebungen, gesellschaftlichen Spannungen und Entscheidungen, die den Handlungsspielraum von Kultur zunehmend beeinflussen. Klar ist die Zukunft ungeschrieben. Das gilt auch für ein internationales Theaterfestival wie die Sommerwerft. Ein Ort im Fluss, ein offenes Gelände, ein temporärer Stützpunkt für Kunst, Begegnung und gesellschaftliche Aushandlung. Für Utopien und Hoffnung, für Austausch und Gemeinsamkeit.



Und wir wollen, dass die Stadt diesen Weg weiter mit uns geht, gemeinsam weiter zu denken, Frankfurt selbst als offenes kulturelles Werftgelände zu begreifen. Nicht nur die Sommerwerft, sondern eine Landschaft vieler Festivals – niedrigschwellig, zugänglich und lebendig.

Frankfurt würde das gut stehen.

Gerne würden wir diese Perspektive weitertragen und konkret werden lassen – nicht als Vision allein, sondern als gemeinsamer Prozess im öffentlichen Raum eines kulturellen Werftgeländes, an dem wir alle bauen.

Mein und unser Dank gilt allen Künstler*innen, Mitarbeiter*innen, Ehrenamtlichen, Techniker*innen, Partnerorganisationen, Förder*innen, Nachbar*innen, Unterstützer*innen und Freund*innen der Sommerwerft. Ebenso danken wir den Hunderttausenden Besucher*innen, die diesen Ort Jahr für Jahr mit Leben, Neugier und Offenheit gefüllt haben. Euer Vertrauen und unermüdliche Energie hat diesen Ort bauen können und wird auch das Feuer in unseren Herzen für eine Sommerwerft in der kommenden Zeit.

Bernhard Bub

Künstlerischer Leiter der Sommerwerft und Vorstand von protagon e.V.

PROGRAMM-INFOS

THEATERPLATZ

Hier ist Platz für die großen Produktionen. Platz für raumgreifendes Theater. Für die Stücke, die mit allen Sinnen erfahrbar sind, und denen eine herkömmliche Bühne zu klein und zu rechteckig ist. Und dass, streng genommen, an zwei Spielorten: Jeweils im Osten und in der Mitte des Geländes findet ihr den Theaterplatz.

Mehr dazu im Tagesprogramm ab Seite 38

THEATERBÜHNE

Eine Bühne, wie man sie kennt. Der Fokus liegt ganz auf dem Geschehen auf den Brettern, die die Welt bedeuten – ohne Schnickschnack. Hier finden vor allem Produktionen statt, wie man sie sonst indoor erlebt – intim, direkt und nah.

Mehr dazu im Tagesprogramm ab Seite 38

BEDUINENZELT

Auch in diesem Jahr wieder da – unser heißgeliebtes Beduinenzelt. Unter den geschwungenen Segeln verzaubern euch jeden Tag Bands und Singer-Song-writer:innen mit ihrer Musik. Mal einladend zum Sitzen und Träumen, ein andermal zum Tanzen, Tanzen, Tanzen.

Mehr dazu im Tagesprogramm ab Seite 38

SILENT CINEMA

Jeden Sonntag, Montag und Dienstag rollen wir die Leinwand aus. Zusammen mit unseren Freund:innen von Pupille haben wir wieder spannende, anregende und berührende Filme für euch ausgewählt. Auf der Sommerwerft findet das Kinoerlebnis als „Silent Cinema“ statt – ihr bekommt ein Paar Kopfhörer und könnt so das Geschehen um euch herum einfach ausblenden.

Mehr dazu im Tagesprogramm ab Seite 38

KULTURFREIRAUM

Die Sommerwerft lebt von ihrer einzigartigen Lage am Mainufer. Auch abseits der Bühnen, zwischen Grünflächen und alter Hafenmaschinerie entsteht mit unserem KulturFreiraum für zwei Wochen ein Ort, der von Kunst, Performance und Theater bespielt und verwandelt wird. Ein Format für spontane, verrückte und einfallsreiche Performances und Walk-Acts. Für die genauen Zeiten und Orte der Acts checkt die Aushänge am Infopoint, oder lasst euch einfach überraschen!

Mehr dazu im Tagesprogramm ab Seite 38

WORKSHOPS

Natürlich wollen wir nicht nur sitzen, und nicht nur zuschauen auf der Sommerwerft. Wir haben also wieder ein abwechslungsreiches Workshop-Programm für euch gebastelt. Gemeinsam wollen wir einen Raum schaffen, in dem Platz ist zum Ausprobieren und Experimentieren, für Selbsterfahrung und Empowerment. Und natürlich für Lachen und Albernheit. Keine Vorkenntnisse erforderlich! Alle sind willkommen.

Alle Termine und Infos ab Seite 24

KINDERTHEATERBÜHNE

Theater für Kinder und Familien

Hier ist der Platz für euch: Immer Freitag, Samstag und Sonntag um 16 und 18 Uhr gibt es auf der Kinderbühne Theater für Kinder und ihre Familien. Das Theaterhaus Ensemble (TH_E) und protagon e.V. haben Theatergruppen aus ganz Europa eingeladen, dabei zu sein. Vom Schauspiel, Tanz bis zum Figurentheater gibt es ein abwechslungsreiches Programm für alle.

Mehr dazu im Tagesprogramm ab Seite 38

KIDSSPACE

Montag – Donnerstag: 17–20 Uhr

Freitag – Sonntag: 15–20 Uhr

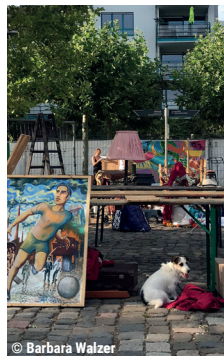
Ein Bereich für Kinder: Ob bei den offenen Angeboten wie z. B. Malen, Bauen, Baden ohne Wasser oder freiem Spielen – kleine und große Kinder sind eingeladen, ihrer Neugier und Kreativität nachzugehen. Und wer weiß, vielleicht lassen sich auch die einen oder anderen Erwachsenen davon anstecken? Außerdem warten ein großer Sandkasten, eine Bücherecke, eine Hütte zum Entspannen und viele Überraschungen wie das Traumbaden, die Kissenschlachtwiese und die Meeresgestalten in diesem Jahr auf euch.

KINDER- & JUGEND-WORKSHOPS

+ OFFENE ANGEBOTE

Mit verschiedenen Workshops aus den Bereichen Tanz, Theater, Clownerie, Musik und Bewegung laden wir euch ein, zu Inspiration und Kreativität, zum Ausprobieren und vor allem zum Spaß haben!

Alle Termine und Infos ab Seite 35



© Barbara Walzer

FLOWMARKT

Jeden Festivalsonntag 15–20 Uhr

Noch auf der Suche nach Taucherflossen? Dem Lustigen Taschenbuch Nr. 397 in der Erstausgabe? Sonntags gibt es einen kleinen, aber bunten FLOWmarkt für und mit euch. Holt eure schönen Dinge, die unnötig im Keller standen und andere glücklich machen, hervor. Feilschen, tauschen, verschenken erwünscht. Keine professionellen Händler:innen.



© Barbara Walzer

INFO-POINT

Seit Jahren gehört der gelbe InfoPoint mit seinen geschwungenen Spitzen zur Skyline der Sommerwerft. Hier erfahrt ihr alles über Programm, Künstler:innen, Projekte, Partner:innen und Sponsor:innen. Für Fragen, Feedback oder ein informatives Pläuschchen ist hier der richtige Ort. Falls ihr spontan als freiwillige Helfer:innen an einem unserer Stände mithelfen oder die Sommerwerft auf andere Art unterstützen wollt, freuen wir uns über euren Besuch. Doch auch ohne Fragen seid ihr herzlich in unserer Sommerwerft-Boutique willkommen. Hier könnt ihr euch mit unserer neusten Kollektion einkleiden oder ein wenig in den Fan-Artikeln stöbern. Wir freuen uns auf euch!



**Queer Nights
& Fluid Realities**
mehr Infos auf S.103



BLUE LAB
mehr Infos auf den
Seiten 18 und 101

PORTO BRASIL

Porto Brasil
brasilianische
Kunst und Kultur
mehr Infos auf S.102

BLUE LAB

Das Blue Lab ist ein sozio-kulturelles Bildungsprojekt, das Menschen, Künstler:innen und Communities zusammenbringt, um sich kreativ mit dem Schutz von Flüssen und Ozeanen auseinanderzusetzen. Als anerkannte Aktion der UNESCO-Ozeandekade verbindet das Projekt Kunst, Nachhaltigkeit und Umweltbildung. Das Blue Lab wird vom 29.07-02.08.26 auf der Sommerwerft in Frankfurt eröffnet.

sommerwerft.de/blue-lab

BLUE LAB PAVILLON

Mi. 29.7. – So. 2.8.

Entdeckt mit uns die Welt des Wassers! Mit dem Blue Lab Pavillon präsentieren wir einen neuen Veranstaltungsort auf der Sommerwerft. Fünf Tage lang, vom 29. Juli bis 2. August, lädt das Blue Lab dazu ein, die Verbindungen zwischen Flüssen, Küsten und Ozeanen kreativ zu erforschen und neu zu entdecken. Als Beitrag zur UNESCO-Ozeandekade verbindet das Projekt Kunst, Umweltbildung und Nachhaltigkeit und schafft einen offenen Raum für Begegnung, Austausch und gemeinsames Lernen rund um unsere Wasserwelten und ihre Zukunft.

Im Blue-Lab-Pavillon erwarten die Besucher:innen Ausstellungen des Senckenberg Museums, ein Infopoint und interaktive Mitmachangebote zur Reise vom Fluss bis zum Meer. Rund um den Pavillon findet ein vielfältiges internationales Programm mit Performances, Vorträgen, „Meet the Expert“-Gesprächen, Workshops, Kinderangeboten, Kanufahrten und vielen weiteren Aktivitäten statt. Ein Ort für neue Perspektiven, inspirierende Begegnungen und gemeinsame Ideen für eine nachhaltige blaue Zukunft.

Hauptförderer:
Kulturfonds
Frankfurt RheinMain



Gefördert von:
Zentrum Ökumene
(gefördert durch
Brot für die Welt),
Stiftung Citoyen

In Partnerschaft mit:
ACTeon, Tidal Arts Projekt,
Senckenberg Ocean
Species Alliance,
Greenpeace Frankfurt
und D.R.E.A.M. ffm

30.7. 16-18 Uhr BLUE LAB FORUM

Haus am Dom – Gr. Saal
Mehr Infos auf Seite 59

31.7. 19-20:30 Uhr BLUE LAB PANEL BLUE LAB SPACE

Mehr Infos auf Seite 64

1.8. 19-20 Uhr BLUE LAB - MEET THE EXPERT BLUE LAB SPACE

Mehr Infos auf Seite 68

2.8. 19-20:30 Uhr BLUE LAB PANEL BLUE LAB SPACE

Mehr Infos auf Seite 73

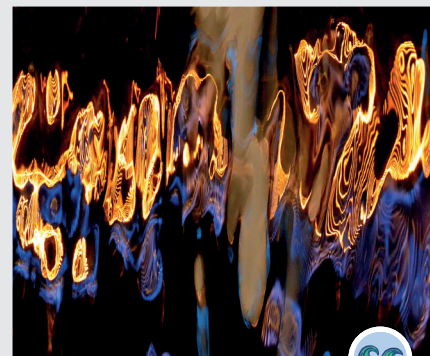


2021 Vereinte Nationen Dekade
2030 der Meeresforschung
für nachhaltige Entwicklung

Alle Veranstaltungen im
Rahmen des BLUE LAB
sind mit diesem Symbol
gekenn-
zeichnet:



AUSSTELLUNG



TÄGLICH COLOR WATER 26

Foto Ausstellung von Felix Lenz

„Meine Fotografien zeigen nichts als das Wasser des Mains, und zwar mitten im Zentrum von Frankfurt. Wir sehen, wie künstliches Licht aller Art und in allen Farben auf die sich bewegende Oberfläche des Flusses einwirkt. Während der Belichtungszeit zeichnen diese Lichter das Bild in einer Art automatischer Aktionsmalerei. "Unser archetypischer Lebenszustand – das Wasser – und unsere heutigen Lebensumstände als Explosion von Farben begegnen einander auf meditative Weise.“

Am 26.7. wird im Silent Cinema der Film
„Gleich um die Ecke“ von Felix Lenz gezeigt.

GASTRONOMIE



GASTRONOMIE AN DER SOMMERWERFT

Freund:innen unserer beliebten Sommerwerft Küche kommen auf der Sommerwerft 2026 wieder auf ihre Kosten. Unsere Küche bietet mit allerlei frischen und liebevoll zubereiteten Gerichten ein feines kulinarisches Angebot. Wo es möglich ist, kochen wir mit frischen Bioprodukten aus der Region. Leckerste vegetarische und vegane Gerichte gibt es auf der Sommerwerft, denn auf die Zubereitung von Fleisch wird seit 2019 verzichtet. Seit 2022 nutzen wir ausschließlich Mehrweggeschirr. Damit möchten wir einen Beitrag zum Klimaschutz leisten und ein Vorbild für nachhaltige Großveranstaltungen sein.

Am Wochenende beginnt der Essensverkauf um 15 Uhr, unter der Woche je nach Stand um 17 oder 18 Uhr.

ÜBRIGENS: ÜBERALL WO DU AUF DER WERFT ESSEN & TRINKEN KAUFEN KANNST WIRST DU VON EHRENAMTLICHEN BEDIENT!

DIE BARS



An der Bar Mitte, West und Ost halten wir erfrischende Getränke für jeden Geschmack bereit. Zum Anstoßen und Feiern bietet die Weinbar dieses Jahr eine erlesene Auswahl regionaler Weine aus der Kelterei Weingut Stadt Frankfurt. In unseren Cocktailbars findet ihr feinste Kreationen von klassisch bis sehr ausgefallen und vieles dazwischen.



BABUSCHKA CAFÉ



Alle Fans von Pfannkuchen deftig oder süß, Wodka mit Gurken, selbstgemachter Marmelade, kommen an dieser nostalgisch-gemütlich eingerichteten, angenehmen Oma-Küchen-Atmosphäre nicht vorbei.



© Barbara Walzer

CAFÉ PIMPANELLI



Das Pimpanelli lädt auch dieses Jahr wieder zu gemütlichen Verschnaufpausen am Flusssufer ein. Bei Café und leckeren Erfrischungsgetränken erwartet dich hier der jüngste Klatsch und Tratsch der Sommerwerft – ein Muss für alle, die up-to-date sein möchten!



© Barbara Walzer

BEDUINENZELT



Um die besten Shows im Beduinenzelt zu versüßen, gibt es hier Chai, Lassi und jede Menge Köstlichkeiten.

PAPA NOSTRA



Unsere Classic und Sommerwerft Burger gibt es in vegan und vegetarischen Ausführungen. Außerdem Pommes mit einem großen Sortiment an leckeren Toppings und sogar die legendären Papa Nachos (Pommes Nachos Style). Mi salsa es tu salsa!

FLAMM-KUCHEN-HÜTTE



Anders als normale Flammkuchen! Hier haben wir sogar „The Sweet One...“

WRAP-STAND



Hier bieten wir an einem unserer beliebtesten Essensstände an der Sommerwerft Falafel Wraps, Sommerwerftteller und Samosas an.



© Barbara Walzer

PORTO BRASIL



CAFÉ MOBIL



Für ein schnellen Kaffee nach dem leckeren Crêpe Genuss oder einfach so, seid ihr hier richtig.

Wie an der Copacabana nur am Main. Natürlich dürfen die passenden Köstlichkeiten nicht fehlen. Hier findet ihr Tapioka (Beijú), Feijoada (am Wochenende) und dazu ein großartiges brasilianisches Flair. Unsere beliebte Caipirinha, Cachaça, findet ihr in der Cocktail Bar gegenüber.

WORKSHOPS

Die Teilnahme ist auf **Spendenbasis** und die Workshops finden statt, wenn es nicht regnet (oder nur ein bisschen). **Bitte seid 15 Minuten früher vor Ort, die Workshops beginnen pünktlich und die Plätze sind begrenzt.** Für alle Bewegungsworkshops gilt: Sportliche und/oder bequeme Kleidung ist empfehlenswert - die Workshops finden draußen statt.

Eine Anmeldung ist nicht nötig, außer es steht etwas dazu im Text. Fragen beantworten wir gerne direkt am Infopoint oder per Mail: workshops@protagon.net.



© Katy Freitas

FR. 24.7.

18:30–20 Uhr

FORRÓ

Workshop-Space Mitte

Forró ist pure brasilianische Lebensfreude: Paartanz, Party und Verbindung zugleich. Getanzt eng zu Akkordeon, Trommel und Triangel, vereint er kulturelle Einflüsse und schafft echte Begegnung. Seit 3 Jahren bei der Sommerwerft und seit über 6 Jahren in Frankfurt zuhause, bringen wir Forró mit Kursen, Workshops, Events und unserem Festival zu euch. Kommt einfach vorbei und genießt die Atmosphäre.

Mit: Let's Forró - Gisela Lopes Cabral

Sprache: Englisch, Deutsch (Portugiesisch)

PORTO BRASIL

Workshops



SA. 25.7.

17–19 Uhr

DRAG-MONSTERS, KINGS & QUEENS

Workshop-Space West

Experimentiert mit Schminke und Kleidung und zeigt, was ihr drauf habt! Wir stellen einige Materialien zur Verfügung und zeigen verschiedene Arten zu gehen und tanzen, die in der historischen queeren Szenen zum Leben gebracht wurden. Bringt einfach mit, was ihr benutzen wollt. Während des Konzerts von Las Marikarmen um 20:30 Uhr können alle, die Lust zu performen haben, mitmachen.

Mit: tyle fernández & Vic Heredero

lasmarikarmen.com

Sprache: Englisch, Deutsch (Español, Italiano)

Mehr im Programm:

Konzert von Las Marikarmen
am 25.7. um 20:30 Uhr (Seite 43)



SA. 25.7.

19–21 Uhr

PARTNERING WORKSHOP

Theaterwiese

Partner:innenarbeit, Hebeltechniken und Improvisation. Im Mittelpunkt stehen Entwicklung von Achtsamkeit, aktivem Zuhören und Anpassungsfähigkeit in der körperlichen Verbindung sowie die Frage, wie man sich mit, durch und aufgrund eines anderen Körpers bewegt. Teilnehmer:innen üben Gleichgewicht, Gewichtsverteilung, Timing und den Aufbau von Vertrauen in der Duettarbeit.

Mit: La Rinascita: Carlos

Aller & Cecilia Bartolino

Sprache: Englisch

Mehr im Programm:

Performance A/WAY HOME
24. und 26.7. (Seite 40)



© Edith van denElzen

SO. 26.7.18–20 Uhr
STELZEN**Workshop-Space Ost**

Für Outdoor Theater sind Stelzen das wichtigste Utensil. Ob akrobatisch oder als Teil eines Kostüms, sie eröffnen neue Perspektiven und weiten den Horizont. Wir werden uns spielerisch in die Höhe wagen, improvisieren, erfahren und ausprobieren. Anfänger:innen und Erfahrene sind willkommen. Bitte mit/ohne Stelzen anmelden.

Mit: Beni und Lucas von antagonist theaterAKTION
Sprache: Englisch, Deutsch (Portugiesisch)



© Tatsuki Takada

SO. 26.7.18:30–20:30 Uhr
RAW-FLAW**Workshop-Space West**

Ein hybrider Bewegungsworkshop aus zeitgenössischem Tanz, Breaking, Capoeira und Kontaktimprovisation. Wir erforschen Schwerkraft, Gewicht und Fluss – Instinkt trifft Präzision. Ein Labor für somatisches Hören, Improvisation und Verbindung. Offenes Niveau. Alle Körper willkommen.

Mit: Pihla Jaala & Laura Carolina Ahumada García
Sprache: Englisch (individuelle Unterstützung in Finnisch, Spanisch, Deutsch)

Bringt bequeme Kleidung und Wasser mit.

Mehr im Programm: Night of Dance am 27.7. (Seite 52)

**MO. 27.7.**18–20 Uhr
YIFLAUKI**Workshop-Space Ost**

So entsteht eine Mischung aus Recyclingprojekt und Kreislaufatmung: Jede Person kann sich mit einem Instrument verbinden und gemeinsam Musik machen, auch ohne musikalische Vorkenntnisse. Einführung in Didgeridoo, Obertonflöte und Nasenflöte. Musikimprovisation mit Hilfe von Handzeichen.

Mit: Alián Rodrigues & Stefano Ferraro
www.yiflauki.com
Sprache: Englisch (Spanisch)

Instrumente für bis zu 20 Personen werden zur Verfügung gestellt.

Mehr im Programm: VENDAVAL am 24.7. (Seite 38) und 26.7. (Seite 47)



© Tanja Felske

DI. 28.7.17:30–19:30 Uhr (Workshop)
20 Uhr (Walk Act)**WASSER*MENSCHEN
– THE RIVER IN ME**

Partizipativer Mixed Aabled Dance Workshop mit anschließendem Walk Act

Workshop-Space Ost

Mit Elementen aus zeitgenössischem Tanz und Eco-Somatics erleben und verkörpern wir Wasser als lebenswichtiges Element, sowie Flüsse und Ozeane als Lebensadern. Aus Ideen, Impulsen und Bewegungen der Gruppe entsteht ein Bewegungschor, der zu einem kraftvollen, gemeinsamen Walk Act am Main entlang wird.

Mit: Reclaiming dance, - Anno Bolender & Keiko Schmitt
Sprache: Deutsch (Englisch)

Mehr Infos zum Walk Act auf Seite 55



© Charish Scheurer, Maïke Obrecht

MI. 29.7.18–20 Uhr
**FLUID
RESILIENCE****Workshop-Space Ost**

Regnet mein Schweiß ins Meer, wenn er verdampft ist? Können Flüsse weinen? Wasser zeigt uns unsere physische Verbundenheit mit allen wässrigen Körpern. Durch Tanzimprovisation, kollektive Bewegung und Deep Listening erkunden wir die Eigenschaften des Wassers als Metapher für Verantwortung gegenüber anderen Wesen, Solidarität und Resilienz und bringen unsere Fluidität, Kraft und Sensibilität an den Main.

Mit: Maïke Obrecht
Sprache: Deutsch, Englisch



© Friedhold Ulonska

MI. 29.7.

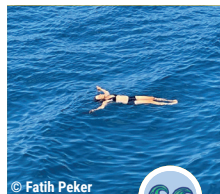
18–20 Uhr

LIQUID BODY ≈ FLUENT WORDS**Workshop-Space Mitte**

Wie fühlt sich Fluidität im Körper an – und wie klingt sie auf Papier? In diesem Workshop verbinden Performerin Lux Ulonska & Autorin Thea Haug somatische Bewegungspraxis, Waving und zeitgenössischen Tanz mit kreativem Schreiben. Durch Übungen, Improvisationen & Schreibimpulse erforschen wir das Sommerwerft-Thema Fluid Realities und entdecken neue Perspektiven jenseits starrer Grenzen, Normen & Formen.

Mit: Lux Ulonska & Thea Haug**Sprache:** Deutsch/Englisch/Französisch möglich

Mehr im Programm: Queer Night Performance
HEELS DON'T LIE am 30.7. (Seite 61)



© Fatih Peker

DO. 30.7.**& FR. 31.7.**

18–20 Uhr

WRITING WATER**Workshop-Space Ost**

Wie kann ich mich dem Element Wasser schreibend nähern? Was ist meine ganz eigene Beziehung zum Wasser und was verbinde ich damit? Welche Erinnerungen trage ich in mir, wenn ich an Wasser denke? In einem Schreibworkshop im und am Wasser entwickeln wir Texte, die uns dem Wasser näher bringen.

Mit: Giuseppina Tragni**Sprache:** Deutsch

Ihr könnt an einem oder beiden Workshops teilnehmen – die Workshops setzen unterschiedliche Schwerpunkte.



© Keiko Schmitt

DO. 30.7.

18:30–20:30 Uhr

FLOWING COMMUNITY

*Practicing Conflict, Ritual
& Embodied Negotiation*

Workshop-Space Mitte

Flowing Community lädt euch ein, euch auf eine aktiv gestaltete körperliche Erkundung der Gemeinschaft zu begeben. Wie Flüsse fließt die Gemeinschaft zwischen Konflikt & Verbundenheit. Anstatt Spannungen aus dem Weg zu gehen, betrachten wir sie als Quelle der Kreativität. Durch Bewegung, Rituale & gezielte Unterbrechungen: Was passiert, wenn wir anerkennen, dass Gemeinschaft voller Widersprüche ist?

Mit: Laura Ahumada García & Anno Bolender**Sprache:** English (Deutsch)

© Isla Grossi

SA. 1.8.

19–20:30 Uhr

**OZEAN:INNEN
DIE IN MIR
WOHNEN****Workshop-Space West**

Welche neuen Narrativen, die innere und äußerliche Systeme hinterfragen, bringt uns das Wasser? Das Wasser wird uns in seinen vielfältigen Formen und Eigenschaften als roter Faden begleiten, wenn wir all jene Ozeane erforschen, die in uns wohnen. Neue poetische Narrative und Bewegungen werden uns auf der Suche nach unserem eigenen Tanz und unserer Stimme begleiten.

Mit: Marta Pitarch Roselló**Sprache:** Deutsch
(Español, English)

SA. 1.8. 19–20 Uhr
BODY DRAMA
Workshop-Space Mitte

Dieser Kurs bietet eine körperorientierte Einführung in Trainingsmethoden, die Präsenz, Aufmerksamkeit, Zuhören und Bereitschaft bei der Darbietung fördern. Anhand von körperlichen Übungen und Beziehungsspielen erkunden die Teilnehmenden, wie Körper und Geist in einem Zustand der Wachsamkeit, Offenheit und Präzision zusammenwirken können.

Mit: CIA Pássaro de Presságio
Sprache: Portugiesisch / Englisch

Mehr im Programm:
O MAR NÃO ME OBEDECE
am 31.7. (Seite 65)

PORTO BRASIL

**SO. 2.8.**

18–19 Uhr

FLOWING LIKE WATER**Workshop-Space West**

Chinesischer Seidenfächertanz versteht den Fächer als Erweiterung von Körper und Geist. Verwurzt in chinesischem Tanz lernen die Teilnehmenden Technik und eine kurze Choreografie. Durch Spiele und Improvisation entwickeln sie eine eigene Bewegungssprache und einen Weg zu emotionalem Ausdruck.

Mit: Yinfu Gao
Sprache: Englisch

**SO. 2.8.**

19–20 Uhr

AFRO DANCE WORKSHOP

*Afrofusion | Ndombolo
| Afrohouse*

Workshop-Space Ost

Mehr als nur Tanzen: Afrodance steht für Energie, Ausdruck und Verbindung. In diesem 60-minütigen Workshop lernst du die Grundlagen verschiedener afro-inspirierter Tanzstile und erlebst die einzigartige Atmosphäre der AYBO Community. Offen für alle – komm vorbei und tanz mit uns!

Mit: Stone's Rock
- Aybo Dance Center
Sprache:
Deutsch (Englisch)

**MO. 3.8. – MI. 5.8.****18–20 Uhr WE ARE OCEAN_GELATA AM MAIN****Workshop-Space Ost**

Ein Projekt kuratiert von ARTPORT_making waves im Rahmen des UN Ozeanekaden Projektes WE ARE OCEAN. Im Fokus steht die Bedrohung der Lachse durch menschliche Eingriffe in ihre Migrationsrouten und durch Aquakultur. Die Teilnehmenden arbeiten mit Zeichnung, Hydrogel-Experimenten und Diskussion an einem kollektiven Kunstwerk.

Mit: Michelle-Marie Letelier
und Anne-Marie Melster

ANMELDUNG erforderlich:
escunacriativa@gmail.com

ABSCHLUSS: Ausstellung
der Teilnehmer:innen
und fishbowl discussion
am 6.8. ab 19 Uhr

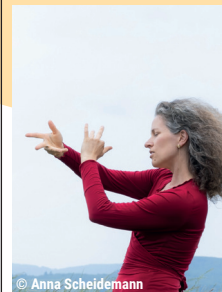
**MO. 3.8.**

18:30–20:30 Uhr

CREATIVE WRITING**Workshop-Space Ost**

Wir bieten seit anderthalb Jahren regelmäßige Creative Writing Workshops in Frankfurt an. In diesem Workshop geht es nicht darum, komplizierte Theorien zu lernen, sondern schlicht darum, selbst zu schreiben. Mehrere kleine Schreibübungen, die die Kreativität anregen. Alle Erfahrungsniveaus willkommen. Auf Deutsch. Bitte pünktlich kommen!

Mit: Christian
- Neuorientierung und
Selbstfindung - NuS e.V.
Sprache: Deutsch



© Anna Scheidemann

DI. 4.8.

18–20 Uhr

VOM WASSER GEBOREN - IN DER LUFT SCHWIMMEND**Workshop-Space Ost**

Somatische Tanzreise, die das Wasser in unseren Körpern mit dem Luftraum um uns herum in Bewegung bringt & die Bühnenpräsenz stärkt. Für alle, die sich gerne frei bewegen.

Mit: Karen Rémy
- Arts in Movement
Sprache: Deutsch, Englisch

Mehr im Programm:
Performance ROOTS am
5.8. (Seite 84)



© Manu Medina

MI. 5.8.**19 –20 Uhr
INCLUSIVE
WORKSHOP****Workshop-Space Ost**

Ein Körperausdrucks-Workshop, in dem wir Emotionen durch Bewegung und die Zustände des Ozeans erforschen: Ruhe, Strömung und Sturm. Ein inklusiver und wertfreier Raum, in dem alle in ihrem eigenen Tempo teilnehmen und ihren eigenen Weg finden können, sich auszudrücken.

Mit: Victoria Amenábar und Berangere Castandet
Sprache: Englisch, Spanisch, Französisch, Deutsch und non-verbale Kommunikation

Designed in erster Linie für Menschen mit geistiger Behinderung und bietet ihnen ein äußerst einladendes, sicheres und vorurteilsfreies Umfeld. Offen für alle.



© twerk.ammain

DO. 6.8.**18:30–20:30 Uhr
TWERK****Workshop-Space Ost**

Inspiriert von der tiefen Verbindung zwischen Körper und Geist nutzt Carolina TWERK als Werkzeug, um Sinnlichkeit zu erforschen, Selbstvertrauen zu stärken und den Körper neu zu entdecken. Ihr Kurs ist ein freudiger, schweißtreibender und empowernder Raum – offen für alle, ganz ohne Vorkenntnisse.

Mit: Carolina Vera
@twerk.ammain
Sprache: Englisch (Deutsch, Spanisch)

**FR. 7.8.****18–20 Uhr
BLUBBERNDE
STIMMEN****Workshop-Space Ost**

Wasser vibriert in uns wenn wir singen, ohne Feuchtigkeit würden Stimmbänder nicht schwingen, trockene Kehlen und Frösche im Hals zeigen wie eng Wasser und Stimmklang verbunden sind. Wir wollen erforschen, wie Wasser in und durch uns klingt und was stimmlich passiert, wenn wir uns in die Qualität von Wasser fühlen. Ein offener Raum für alle, die gerne blubbern, glucksen, singen und sich dazu bewegen.

Mit: Mara Jäpel
Sprache: Deutsch, Englisch (Spanisch)

**FR. 7.8.****18–19:30 Uhr
MASTERCLASS DE FLAMENCO****Workshop-Space Mitte**

Der Schwerpunkt liegt auf der Verbindung zwischen Rhythmus und Körper. Der Kurs beginnt mit einer Einführung in die Grundrhythmen durch Palmas - Klatschen - unter der Leitung von Alberto Barbán und Fernando Gómez. Anschließend arbeitet Laura García Fernández an den Bewegungen und dem Flamenco-Tanz, einschließlich des Taconeo - der perkussiven Fußarbeit. Ziel ist es, den Körper als rhythmisches Instrument und den Flamenco als kollektiven Ausdruck zu erkunden.

Mit: Barban-D
Sprache: Englisch (Spanisch)

Mehr im Programm:
Konzert von Barban-D am 8.8. (Seite 93)



© Georg Kronenberg

SA. 8.8.**18:30–19:30 Uhr
PERFORMING
MUDRA****Workshop-Space Ost**

"Mudra Dance Workshop" ist Teil von Yinfu Gaos feministischem Antikriegs-Tanzprojekt Performing Mudra. Mudras, rituelle Handgesten aus Tanz, Meditation und Religion, werden hier lebendig. Yinfu Gao (China) und Yuya Fujinami (Japan) führen durch Finger- und Handübungen, laden ein, eigene Mudras zu entwickeln, und lassen in Partner:innen-Improvisationen Tanz und Kommunikation über die Hände entstehen.

Mit:
Yinfu Gao & Yuya Fujinami
Sprache: Englisch

**SO. 9.8.**

16–17 Uhr (Workshop)
17 Uhr (Roda)

CAPOEIRA ANGOLA

Musik · Gesang · Bewegung · Spiel

Theaterwiese

Capoeira ist mehr als Kampf oder Tanz – sie ist körperliches Gespräch, Spiel aus Bewegung, Rhythmus und Präsenz. In diesem Workshop lernst du die Grundbewegungen der Capoeira Angola kennen, erfährst mehr über ihre Lieder, Instrumente und die Mandinga – die besondere List und Ausdruckskraft. Im Anschluss öffnen wir den Kreis zur offenen Roda de Capoeira, wo alle das Erlernte spielerisch ausprobieren können.

Mit: ACAD e.V. / capoeira-angola.net

Sprache: Deutsch, Englisch, ohne Sprache

Für alle ab 10 Jahren (keine Vorkenntnisse nötig)

Mitbringen: Bequeme, lange Hose, T-Shirt & Sportschuhe

PORTO BRASIL

**SO. 9.8.**

18:30–20 Uhr
TANDAV FUSION DANCE

Workshop-Space Ost

Hol Dir den Bollywood-Vibe an den Main! Tandav Fusion feiert den indischen Monsun mit einem energiegeladenen Tanzworkshop. Unter dem Motto „The Ocean begins in Frankfurt“ verbinden wir kraftvolle Beats mit fließenden Bewegungen. Erlebe pure Lebensfreude, lerne coole Bollywood-Moves und werde Teil unserer „human wave“. Kein Vorwissen nötig – einfach mitmachen und losfließen!

Mit: Tandav Fusion

Sprache: Englisch

WORKSHOPS FÜR KINDER

Liebe Kinder, bitte bringt eure Eltern oder Begleiter:innen als Aufsichtspersonen mit zum Kinderprogramm.

**FR. 24.7.**

16–18 Uhr
AKROBATIK FÜR KINDER* UND ERWACHSENE

Workshop Space West

Spielerisch die Welt der Akrobatik entdecken! In diesem Workshop lernen Kinder ab 7 Jahren erste akrobatische Übungen, einfache Pyramiden, Balance-Elemente und Partner:innenakrobatik. Spaß an der Bewegung und ein sicheres Miteinander stehen dabei im Mittelpunkt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

***ab 7 Jahre. Jedes Kind braucht eine erwachsene Begleitperson, die ebenfalls am Workshop teilnimmt.**

Mit: holective theatre

Deutsch-Tschechischer
Zukunftsfonds



Česko-německý
fond budoucnosti



© Regina Ramsdell und Thierry Lacroix

SO. 26.7.

16:30–17 Uhr
18:30–19 Uhr
KIEKEBOULETTE AFTERNOON*

Kindertheaterbühne

Der Workshop schließt an die Performance KiekeBoulette an und ist eine Gelegenheit, die Freude am Spielen mit Ihrem Kind wiederzu-entdecken. Nach der Performance um 16 und 18 Uhr bieten wir diesen kurzen Workshop zum Thema Spiel und Bewegung sowie eine Diskussion für Eltern über die Rolle des Spiels in der Kindesentwicklung an.

***3-5 Jahre**

Mit: Eline van der Voort,
Victor Cuevas

Mehr Infos zu der Performance "KiekeBoulette" auf Seite 45



MO. 27.7. 17–19 Uhr STELZENLAUFEN FÜR KINDER*

Workshop Space West

In diesem Workshop lernen wir 2 Stunden gemeinsam das Stelzenlaufen. Im Anschluss machen wir eine kleine Parade mit Kostümen über das Festivalgelände. Bis zu 10 Teilnehmer: innen können teilnehmen. In den ersten 20 Minuten mit Hilfestellung der Eltern.

*ab 7 Jahren
Mit: Tyle Fernández

Bitte bringt geschlossene Schuhe (am besten Turnschuhe) und bequeme Kleidung mit.



FR. 31.7.

15–16 Uhr WENN DIE WIESE ZUM MEER WIRD*

*Bewegung & Fantasie
für Kinder**

Kinderbereich

Was wäre, wenn sich die Landschaft um uns herum verwandelt? Wenn aus einer Wiese ein tiefes Meer wird, sich aus der Erde eine Wolke formt? Mit Fantasie erfinden wir Bewegungen, gestalten zusammen „WunderWesen“ und entdecken die Umgebung neu.

*5–10 Jahre
Mit: Andrea Kreisel,
Tabea Gregory

Ein offenes Bewegungsangebot für Kinder als Begleitung zum Stück „WunderWesen“ am 1.8. (Mehr Infos dazu auf Seite 67)



SA. 1.8.

17–18:30 Uhr IM WAL*

Workshop Space West

Im Workshop IM WAL erforschen wir gemeinsam mit den Kindern die Unterwasserwelt und das Thema Nachhaltigkeit durch Spiele, Bewegungs- und Improvisationsübungen. Ziel ist es, den Kindern spielerisch den zeitgenössischen Tanz näherzubringen und künstlerisch das Thema Plastik im Meer zu behandeln. Kurze Bewegungssequenzen aus dem Tanzstück IM WAL werden erklärt und lustige Improvisationen ausprobiert.

*6–12 Jahre
Mit: Greta Schuster,
Eva Leemans, David Mariano

Mehr Infos zu der Performance „im Wal“ auf Seite 71



SO. 2.8.

15–16:30 Uhr FISCHE AUS RECYCELTEM PLASTIK*

Kinderbereich

Gestalte gemeinsam mit uns bunte Fische und Medusen aus recyceltem Plastik als Handpuppen und erwecke sie zum Leben! Anschließend präsentieren wir unsere Kreationen als schwimmender Schwarm durch das Festival.

*5–12 Jahre
Mit: Ana Carbia,
Sergio Serrano



MI. 5.8.

& DO. 6.8.

17–18:30 Uhr UNTERWASSER- WELTEN*

Kinderbereich

Zusammen werden wir uns in die Tiefen des Meeres begeben und mit unterschiedlichen Materialien Tiere und Pflanzen unterschiedlicher Unterwasserwelten malen. Außerdem finden wir gemeinsam Wege, die Dinge, die wir nicht mehr brauchen (Müll) für unsere Kunst zu benutzen.

*5–12 Jahre
Mit: Mina Afshar-S.E.



SO. 9.8.

17–18 Uhr UNTER DEM MEER*

*Theaterworkshop
für Kinder*

Kinderbereich

Ein Theaterworkshop für spielbegeisterte Kinder, der sich rund um Wasser und Meerestiere dreht. Was finden wir alles auf dem Meeresboden? Wie bewegt sich ein Tintenfisch? Wie können wir uns zusammen wie ein Fischschwarm bewegen? Wir erfinden Geschichten unter dem Meer und bringen sie zum Leben.

*ab 4 Jahren
Mit: Annika Füser



16 Uhr KULTUR- INVASION MIT VENDAVAL

Gemeinsamer Umzug der Künstler:innen und lokalen Akteur:innen mit Livemusik (von VendraVal) im Rahmen der Demonstration „Theater in die öffentlichen Räume“. Kommt alle und lasst uns bunt und laut durch die Stadt ziehen. VENDAVAL sind eine Brassband, die mit zeitgenössischem Zirkus auf Stelzen verschmilzt. Ihre Musik, dirigiert durch Handzeichen, ist spontan, interaktiv und voller Leben.

Start: 16 Uhr Goetheplatz

Mehr von VendraVal:
Performance am 26.7.
(Seite 47)

TAGES- PROGRAMM

FR. 24.7.

Im Wasser geboren



16 Uhr & 18 Uhr
**DIE SCHNECKE UND
DER BUCKELWAL** *Bilderbuchtheater und
Figurenspiel zum Mitreimen und Mitschleimen*
Kindertheaterbühne Lukupuppentheater

Reisen macht Spaß. Auf geht's und los, die Welt ist groß. Schön ist es auf dem Buckelwal-Floß. Da sitzt die kleine Seeschnecke, während sie die Wunder dieser Welt erlebt. Doch steckt die Welt auch voller Gefahren, auch für den Wal. Und da ist es nur gut, wenn man einen Freund hat, der einen in höchster Not rettet – selbst wenn er so klein ist wie eine Seeschnecke!

Alter: ab 3 Jahren, **Dauer:** ca. 45 Minuten, **Sprache:** Deutsch

Spiel und Figurenbau: Marion Bihler-Kerluku

Regie: Tine Pfeil

Produktion: Lukupuppentheater und Bürgerhaus Kalk

lukupuppentheater.de

FR. 24.7.

16–18 Uhr **AKROBATIK**

Kinder-Workshop @Workshop Space West

Mehr Infos auf Seite 35



17:30 Uhr
LOS AMIGOS

Alternativ, Weltmusik

Beduinenzelt

The Godfathers of World Dance Music zu Gast im Beduinenzelt. Seit ihrer Gründung vor über 20 Jahren, hat die Band aus Mühlheim am Main auf unzähligen großen und kleinen Europäischen Bühnen für gute Stimmung gesorgt. Los Amigos spielen eine wilde Mischung unterschiedlicher Musikgenres wie Latin Music, Raga, spanische Rumbas, Oriental, Reggae, Hip-Hop bis hin zu Jodler oder Sirtaki. Let's party

18:30–20 Uhr

FORRÓ Workshop

Mehr Infos auf Seite 24



19 Uhr

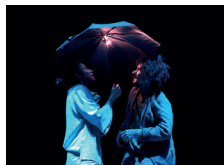
RENI *Singer & Songwriterin*

Beduinenzelt

Eine Gitarre und ihre Stimme, mehr braucht Reni nicht, um auf der Bühne große Emotionen zu erschaffen und alle in ihren Bann zu ziehen. Die 21-jährige Singer-Songwriterin aus Frankfurt am Main überzeugt mit deutschsprachigen, unvorhersehbaren Texten und gewährt durch feingeistige Bildsprache einen tiefen Einblick in ihre Gefühlswelt. 2025 wurde Reni mit dem Newcomerpreis des Lorsch Abts ausgezeichnet, 2026 hat sie den Hauptabend des Erfurter Liedermacherfestivals eröffnet.

Instagram: @reni.musik

FR. 24.7.



19:30 Uhr
A/WAY HOME

La Rinascita

Kulturfreiraum

„A/way Home“ thematisiert Resilienz, Geschlechtergleichstellung und soziale Gerechtigkeit anhand der Reise zweier Figuren, die zwischen Verletzlichkeit und Stärke balancieren. Über Geschlechtergrenzen hinaus reflektiert es über Ausgrenzung, wirtschaftliche Ungleichheit und Obdachlosigkeit und fordert eine einfühlsame und inklusivere Gesellschaft.

Mit: Carlos Aller
& Cecilia Bartolino
Sprache: Englisch

Mehr im Programm:
Partnering Workshop
am 25.7. (Seite 25)

FR. 24.7.



20:30 Uhr
**POLMIGHTY
& FRIENDS**

CaboStyle

Beduinenzelt

PólSilva (Polmighty), Musiker und Singer-Songwriter von den Kapverdischen Inseln. Mit dem Projekt „Polmighty & Friends“ bringt PólSilva den CaboStyle auf die Bühne – eine Mischung aus Reggae, Kizomba, Dancehall, Afrobeat und Kapverde Weltmusik.

polmighty.de



© Joris Haas

21 Uhr
NACH EUROPA

Eure Formation

Theaterbühne

„Nach Europa“ ist ein europäisches Theaterstück: Zwei Personen auf dem Meer – verstrickt in ihre ganz eigenen Vorstellungen von Europa. Ein kurzweiliges Theaterstück zum Zustand der Demokratie und darüber, dass Frieden und Gerechtigkeit möglich sind. Das Licht wird mit Hilfe zweier hochmoderner Laser greifbar, schafft virtuelle Räume und eröffnet ungewohnte Perspektiven.

Sprache: Deutsch
Mit: EURE FORMATION
Lukas Ullrich,
Till Florian Beyerbach

FR. 24.7. / SA. 25.7.



© evabacells

21:45 Uhr
DIE KONFERENZ DER VÖGEL

Insectotropics

Theaterplatz Ost

Inspiriert von dem persischen Gedicht „Die Konferenz der Vögel“ aus dem 12. Jahrhundert richtet „Insectotrópics“ den Fokus auf die Vögel, die ihr Ziel nicht erreichen: jene, die zögern, müde werden, stehen bleiben oder sich verirren. Anhand dieser untersucht das Stück menschliche Grenzen, Ängste und Widersprüche und unterstreicht zugleich, wie wichtig es ist, gemeinsam aufzubrechen.

insectotropics.com

SA. 25.7.

Wo der Mond die Wellen küsst



16 Uhr & 18 Uhr
NOTLANDUNG

Teatro Nucleo

Kindertheaterbühne

Tea, enthusiastisch und unternehmungslustig, hat endlich das Projekt fertiggestellt, ein Flugzeug zu bauen, mit dem sie ihre Freundin Nina auf eine abenteuerliche Reise mitnehmen will. Schade nur, dass Nina furchtbar unter Höhenangst leidet und ihre immense Faulheit den Bau des Flugzeugs auf zermürbende Weise behindert. Nach diversen Hindernissen und Wendungen gelingt es den beiden Freundinnen, abzuheben...

Alter: ab 4 Jahren
Dauer: ca. 45 Minuten

teatronucleo.org

SA. 25.7.

17 Uhr & 20 Uhr

A BODY AND OTHER OBJECTS*Ana Jordão & Vincent Kollar***Kulturfreiraum**

Die Performance erkundet den menschlichen Körper als Materie und Objekt. Zwischen Schwere und Schwerelosigkeit, Realität und Illusion lädt das Werk ein, gewohnte Körpervorstellungen loszulassen. Ana und Vincent öffnen einen intimen Raum, in dem Vertrauen, Verbundenheit und radikale Fürsorge spürbar werden, und feiern die Verbindung aller Dinge.

Sprache: Deutsch

17–19 Uhr

DRAG-MONSTERS, KINGS & QUEENS**Workshop**

Mehr Infos auf Seite 25



17:30 Uhr

ROSA*Singer & Songwriterin***Beduinenzelt**

ROSA ist eine 21-jährige Newcomer-Singer-Songwriterin und Filmemacherin aus Frankfurt. Mit Indie-, Alternative- und Darkpop Songs erzählt sie von Ausbruch, Wachstum und inneren Konflikten, die sie mit ihrer Gitarre begleitet. Ihre Musik verbindet emotionale Tiefe mit echtem Storytelling und einer echten, nahbaren Ästhetik.

Instagram: @itsrosa.official



19 Uhr

DRAG INCLUSION*queer & integrativ***Beduinenzelt**

Erlebe die neue, extra-vagante Drag-Show mit Kelly Heelton und ihren Gäst:innen. Drag Inklusion steht für queere und integrative Eventformate der Drag-Kultur, die gezielt darauf ausgerichtet sind, allen Menschen den Zugang zur Performance-Kunst zu ermöglichen.

kellyheelton.com

19–21 Uhr

PARTNERING WORKSHOP**Workshop**

Mehr Infos auf Seite 25



20:30 Uhr

LAS MARIKARMEN*queer, transvestitisch, transfeministisch***Beduinenzelt**

Wir sind Las Marikarmen, pure Queer-Punk-Energie, die Elektronik mit der Kraft von zwei Saxophonen und einer Klarinette live verbindet. Wir kanalisieren Aktivismus aus dem Baskenland, Leganés und einem nordischen Nomadentum, vermischen dies in Collserola mit Performance und einer Klangexplosion, die alle Genre-Schubladen sprengt. Das ist nicht nur Musik: Es ist ein Statement, eine Show, eine Reise. Wir tragen das Erbe von Lady Marikarmen, unserer Muse und Mutter, einer transfeministischen Ikone.

lasmarikarmen.com

Mehr von Las Marikarmen: Workshop "Drag-Monsters, Kings & Queens" am 25.7. (Seite 25)

SA. 25.7.**21 Uhr
PUBLIKUMS-
GESPRÄCH****@Theaterbühne**

Publikumsgespräch vor dem Stück "Radiant" zum Thema Lichtverschmutzung

Mit: Dr. Andreas Haenel



© navhu



© Tomoko Kessuji

*Mutter, du hast mich geboren.
Der Mond und das Meer sind Schwestern, die
Gebete an die kosmische Mutter senden.
Der Schmerz brauner Kriege und die Erinnerungen
an die Kindheit werden zu Blumen aus Licht, die in
die Galaxie zurückkehren.*

**21:30 Uhr
"TSUKI-UMI" –
MOON SEA**
Theaterplatz Ost *Atsushi*

Takenouchi
In dieser Buto-Tanz-Performance verwebt Atsushi Takenouchi Erinnerungen an seine Mutter, die mütterlichen Kräfte der Natur und die Erinnerungen an Umweltzerstörung und Krieg.

Tanz: Atsushi Takenouchi
Live-Musik: Hiroko Komiya
jinen-butoh.com

**21:45 Uhr
RADIANT**
*Holektiv***Theaterbühne**

„Radiant“ behandelt das hochaktuelle Thema Lichtverschmutzung mit Leichtigkeit, Humor und einem eindringlich-poetischen Ton. Diese Tanz- und zeitgenössische Zirkusperformance ist inspiriert von den polnischen Gemüsegewächshäusern, deren intensives Leuchten wie eine Stadt mit hunderttausend Einwohnern:innen strahlt. Sie verbindet physisches Theater, Tanz, Partner:innenakrobatik, Spoken Word und Musik der Gruppe Himalayan Dalai Lama.

Holektiv – Andrea Vykysalá,
Karolína Krížková, Eva Stará

Deutsch-Tschechischer
Zukunftsfonds



Česko-německý
fond budoucnosti

SO. 26.7.
**Nur Wasser
kann eine Wüste
verwandeln**

© regina ramsl and thierry lacroix


**15–20 Uhr
FLOWMARKT**
Festivalgelände
**16:30–17 Uhr
& 18:30–19 Uhr
KIEKE-
BOULETTE
AFTERNOON**
Kinder-Workshop**@Kinderbühne**

Mehr Infos auf Seite 35

**16 Uhr & 18 Uhr
KIEKEBOULETTE** *Compagnie Ballons*
Kindertheaterbühne

„KiekeBoulette“ ist eine visuelle, musikalische und physische Performance für Kleinkinder ab 6 Monaten. Diese spielerische Vorstellung beschäftigt sich mit Begegnung und Abwesenheit und hilft den Kindern, durch „Kuckuck“-Spiele den Umgang mit Trennung zu lernen. Die Kinder sind eingeladen, mit den Darstellenden zu spielen und zu interagieren.

Alter: ab 6 Monaten **Dauer:** ca. 30 Minuten **Sprache:** keine
Im Anschluss findet ein Workshop statt (siehe Seite 35).

Creation: ELINE VAN DER VOORT

Collaboration: NATHALIE ANSQUER

Performance: ELINE VAN DER VOORT, VICTOR CUEVAS

Music/sound: JULES LEFRANÇOIS

Costume, set: ELINE VAN DER VOORT

ballonsballons.com

SO. 26.7.



**16 Uhr
DIE MÄRCHEN-
OASE**

Märchen für Jung & Alt

Beduinenzelt

Die Märchenoase stellt sich zur Aufgabe, die Erzähltradition zu fördern. Märchen sind nicht allein zur Unterhaltung da, sie sind eine Schatzkammer voller Weisheiten aus vielen Generationen. Erzählt werden die Märchen von Sivia Hilcher, Helmut Frank und Niels Björn Schmidtke, musikalisch werden wir dieses Jahr von dem Gitarristen Steffen Huther begleitet.

Kontakt: radiox.de/sendungen/maerchenoase

SO. 26.7.

17 Uhr A/WAY HOME

Kulturfreiraum Mehr Infos auf Seite 40



**17:30 Uhr
MONDO CHÔRO** *brasilianische Choros*

Beduinenzelt

Mal tröstlich sanft, dann ekstatisch rhythmisch, mal fliegend, dann wieder geerdet, verwebt das Ensemble Elemente der brasilianischen Musik, der Klassik und des Jazz zu einer einzigartigen Symbiose. Rhythmen wie Samba und Baião treffen im improvisatorischen Schlagabtausch auf intime, kammermusikalische Momente und ein ganzes Spektrum an Emotionen.

mondochoro.de

**18–20 Uhr
STELZEN**

Workshop

Mehr Infos auf Seite 26

**18:30–20:30 Uhr
RAW-FLAW**

Workshop

Mehr Infos auf Seite 26

SO. 26.7.



**18:30 Uhr
VENDAVAL**

Kulturfreiraum

Die Südwinde VENDAVAL verwandeln die Straße in ein pulsierendes und interaktives Fest auf der Suche nach dem Ewigen Spiel. Der Legende nach erhält jede Person, die dieses uralte, im Meer verlorene Relikt berührt, die Macht, ewig zu spielen. So kommen Musiker:innen aus Europa und den Amerikas zusammen und bringen ihre mitreißenden Rhythmen, vermischt mit Balkan-, Swing-, Salsa- und Cumbia-Klängen, mit. Gemeinsam mit einem Meeresriesen suchen sie nach mutigen Menschen, die mit der Band tanzen und singen.

Mehr von Vendaval:
Workshop "Yiflauki" am 27.7. (Seite 26)



**19 Uhr
FRANK
ALBERSMANN**

Singer & Songwriter

Beduinenzelt

Frank Albersmann spielt seine ganz eigene Singer-Songwriter-Mischung aus Blues, Rock und verrauchtem Chanson. Mit schnoddrig; seemannsromantischen Texten auf Deutsch und der dazu passenden mal radikal rauen, mal einullend sanften Stimme entführt er sein Publikum in die Magie betrunkenen Nächte und erzählt moderne Märchen mit bissigem Witz und verträumter Melancholie.

backstagepro.de/frank-albersmann

SO. 26.7.



20:30 Uhr DAS JAZZSALON TRIO

Chanson

Jazz Programm

Beduinenzelt

„Die Liebe kommt, die Liebe geht.“ Ein bezauberndes Chanson-Jazz-Programm von Ev Machui, Andreas Müller und Michael Will. Die Liebe, manchmal „rosarot-romantisch“, oft auch „schrecklich-blau“ oder im Alltag angekommen und ganz „normal-beige“. So viele Facetten, so viele Liederperlen... Jazzsalon hat Lieblingsliebeslieder zusammengestellt und ihnen ihren eigenen, verjazzten Stil verliehen.

jazzsalon-trio.de

SO. 26.7.



20:30 Uhr ICH MESSE, ALSO BIN ICH. 10M ZIRKUSTHEATER

Cirque Intense

Theaterplatz Ost

Stets im Vergleich. Bewertet, gemessen, optimiert. Die Artist:innen von Cirque Intense stellen sich in ihrem Abschlussstück den Fragen unserer Zeit: „Bin ich genug?“ „Wie viel Leistung zählt?“ „Wann reicht es eigentlich?“ Mit Akrobatik, Bewegung und den Mitteln des zeitgenössischen Zirkus entstand ein kraftvolles, energiegeladenes Stück über Druck, Selbstbild und gesellschaftliche Erwartungen.

Ensemble: Lisa Bolliger, Emma Buddeberg, Janosch Ott, Saskia Sauer

Regie: Robert Eisele

Sprache: wenig, Deutsch

cirque-intense.de

SO. 26.7.



21 Uhr VARRRIÉTÉ - ABENTEUER AUF HOHER SEE

Accademica Teatro Dimitri

Theaterbühne

Das Variété entführt das Publikum auf eine wilde, poetische und überraschende Reise über die Ozeane. Getragen von kraftvoller Musik, dynamischer Bewegung und präzisiertem körperlichem Spiel entfaltet sich ein Spektakel, das Tanz, Akrobatik, Clownerie und Theaterkunst miteinander verbindet. Furchtlose Pirat:innen stürmen die Bühne und verwandeln sie in ein schwankendes Deck voller Energie, Fantasie und überschäumender Spielfreude.

accademiadimitri.ch

ab 21:45 Uhr PUPILLE PRESENTS

Silent Cinema



GLEICH UM DIE ECKE

In der Wasseroberfläche des Flusses spiegelt sich ein Zerrbild der Welt. Hochhäuser, Brücken und Bäume lassen sich manchmal erahnen. Dann wieder verliert sich das Bild in ein abstraktes Farbspiel. Tageszeit, Strömung und Wind formen ein sich stetig wandelnden Tanz, der mit immer neuen Variationen überrascht. Gedreht wurde der Experimentalfilm „Gleich um die Ecke“, am Mainufer in Frankfurt.

DE 2017, Felix Lenz,
Keine Sprache CC DE,
Experimentalfilm, 70'

Q+A am Ende des Films

MO. 27.7.

**Über die
Meere der Welt**

17–19 Uhr

STELZENLAUFEN FÜR KINDER

Kinder-Workshop @Workshop Space West

Mehr Infos auf Seite 36



17:30 Uhr

ANTAGON MUSIC ENSEMBLE

wild, poetisch, polyphon, folkloristisch, analog

Beduinenzelt

Das Antagon Music Ensemble präsentiert euch einen wilden, poetischen, polyphonischen, klassischen, Folkloristischen & analogen Einblick in ihre musikalischen Erfahrungen auf Reisen mit dem Antagon Theater Ensemble quer durch die Welt. Aus dem Kreis der Ensemble Kollektivist:innen kann man mit einigen Überraschungen rechnen.

Instagram: @antagontheateraktion

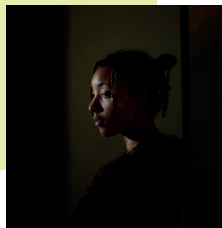
MO. 27.7.

18–20 Uhr

YIFLAUKI

Workshop

Mehr Infos auf Seite 26



19 Uhr

**MIRA ZOUNOGO
& BAND**

*Music doesn't have
to be loud*

Beduinenzelt

Die Singer-Songwriterin Mira Zounogo begeistert mit ihrer warmen, einnehmenden Stimme und gefühlvollen Melodien, die von Indie-Soul, Folk und Reggae inspiriert sind. Mit poetischen Texten teilt sie persönliche Gedanken und berührt damit ihr Publikum auf besondere Weise. Ihre Songs sind sanft und intensiv zugleich – perfekt, um innezuhalten und in die Musik einzutauchen.

linktr.ee/mira_zounogo



20:30 Uhr

TRIBUBU

*Rumba, Afrobeat,
Folk und Blues*

Beduinenzelt

Tribubu verbinden Rumba, Afrobeat, Folk und Blues zu einem warmen, tanzbaren Sound voller Bewegung und Begegnung. Das Quartett aus Spanien und der Elfenbeinküste erzählt in seinen Songs von Reisen, Gemeinschaft und dem Suchen nach Zuhause. Eine mitreißende Live-Band, die Vielfalt hörbar und Lebensfreude unmittelbar spürbar macht.

tribubu.com

MO. 27.7.

ab 21:45 Uhr

PUPILLE PRESENTS

Silent Cinema



**I AM THE RIVER,
THE RIVER IS ME**

Nach langem Rechtskampf der Māori erkannte die neuseeländische Regierung 2017 dem Whanganui River den Status einer juristischen Person an. Der Fluss ist erst die zweite natürliche Ressource, der dies gelang. Seitdem können offiziell eingesetzte Wächter im Namen des Whanganui River zum Beispiel gegen Verschmutzungen klagen, ohne eine Schädigung Dritter nachweisen zu müssen. Von Ned Tapa, einem der Guardians geführt, gleitet die Dokumentation im Kanu auf der Lebensader flussabwärts.

NL/NO/NZ 2024, Petr Lom, EN/Māori CC DE, Doku, 88'

**HESSEN FILM
& MEDIEN**

NIGHT OF DANCE VOL. I

MO. 27.7. ab 20:30 Uhr **Theaterbühne**



© n/a

DIE STIMME DES WASSERS

„Die Stimme des Wassers“ ist ein afro-contemporary Tanztheater mit Live-Percussion und poetischer Klangspur. Aus der Perspektive des Wassers entfaltet sich eine Reise von Ursprung und Mythologie bis zur Zerstörung durch Verschmutzung. Das Stück zeigt, wie wir mit Wasser umgehen und welche Verantwortung wir ihm als Lebensquelle gegenüber haben.

WAWA ABA ENSEMBLE
@wawaaba_ensemble



© Tatsuki Takada

RAW-FLAW

In Bewegung erschaffen zwei Körper eine lebendige Partitur. Ein Dialog, geführt vom Blick, getragen von Verbindung und Neugier. Zwischen Kontrolle und Loslassen, Perfektion und Unvollkommenheit folgen sie dem Unbekannten, umarmen Fehler und die Schönheit des Entdeckens – ein Tanz gegenseitiger Inspiration, in dem Präsenz die einzige Choreografie ist.

Laura Ahumada García
& Pihla Jaala
laurahumadagarcia.com

Mehr im Programm:
Workshop am 26.7.
(Seite 26)



© Martin Sigmund

SOMEBODY

Eine intime Begegnung, die nach körperlicher Verbindung sucht. Die beiden erforschen verschiedene Möglichkeiten, sich hinzulegen, einander zu stützen und zu tragen. Dabei entstehen Bedingungen, die unterschiedliche Annahmen hervorrufen können – Annahmen, die sie hinterfragen und gemeinsam erkunden möchten. Mit einem anderen Körper zu tanzen bedeutet, jemandem auf besondere Weise

nahe zu kommen. Kontakt. Somebody ist eine Zusammenarbeit von Sophie Hauenherm und Gil Kerer und wurde im Juli 2024 im Rahmen von WONDER am Theater Pforzheim uraufgeführt. Dieses Duett wird von mixed-abled Tänzer präsentiert. Sophie Hauenherm ist Tänzerin und erhielt während ihres Tanzstudiums die Diagnose einer inkompletten Querschnittlähmung.

Choreography:

Gil Kerer in Collaboration
with Sophie Hauenherm

Dancers:

Christian Senatore /Gil Kerer
and Sophie Hauenherm
Sound design: Johanna
Bramli and Ed Chivers

gilkerer.com
@gilkerer

sophiehauenherm.com
@sophiehauenherm

MO. 27.7.



© Emelyn Yabar and Dana Schmidt

WE WHO DO NOT BELONG

We Who Do Not Belong ist eine Solo-Performance über Migration, Identität und die Politik des Dazugehörens. Durch Bewegung, Stimme und Klang erforscht das Stück den Körper als lebendiges Archiv der Erinnerung, Vertreibung und des Widerstandes. Verwurzt in simbabwischen Rhythmus Traditionen und zeitgenössischer Performance entstehen Räume, in denen persönliche und politische Geschichten aufeinandertreffen.

Concept, Choreography & Performance:

McIntosh Pedzisai Jerahuni (SoKo Jena)

Vocal Composition & Sound Research:

McIntosh Pedzisai Jerahuni

Music: Leonard Bernstein, Greg Haines,
Mucorf, Peter Broderick

Voice Recordings: Robert Mugabe, Donald Trump

Dramaturgical Dialogue:

Bianca Mendonça (Migrantannale Festival)

Lighting Design & Technical Collaboration:

Julius Kindermann

Production / Technical Support: Ringlokschuppen Ruhr

sokojena.com, @mcintoshpedzisai, @jerahunimovement

DI. 28.7.**Ohne Wasser,
kein Leben****WASSER*MENSCHEN**17:30–19:30 Uhr **Workshop** (Seite 27)20 Uhr **Performance** (Seite 55)17:30 Uhr
LÍVIA MATTOS*zeitgenössisches Songwriting
und Instrumentalmusik, Jazz brasileiro***Beduinenzelt**

Livia Mattos, eine einzigartige brasilianische Akkordeonistin, Komponistin und unkonventionelle Frontfrau aus Salvador, Bahia. Verwurzt in den Traditionen des Nordostens und gleichzeitig geprägt von Jazz und transatlantischen Einflüssen, bewegt sich ihr Schaffen zwischen zeitgenössischem Songwriting und Instrumentalmusik. Mit drei veröffentlichten Alben ist sie bereits in über 20 Ländern aufgetreten und tritt auch als Solistin im symphonischen Kontext auf.

liviamattos.com

PORTO BRASIL19 Uhr
CAPTAIN SWING*VocalJazz & Blues***Beduinenzelt**

Captain Swing sind vier Musiker:innen, die ihre Leidenschaft zum VocalJazz und Blues verbindet. Mit Spielfreude und originellen Arrangements, die viel Freiraum zur Improvisation bieten, interpretieren sie Songs aus dem klassischen Jazzrepertoire und verleihen dem Swing und Blues den unverwechselbaren Sound von Captain Swing.

captainswing.de



© Michaela Santos

19:30 Uhr
POETRY SLAM**Theaterbühne**

Der rasante Wettkampf der Worte, die Show für Bühnen- und Performancepoesie. Wahnwitzige Wortspiele, dramatische und traurige Geschichten, Erfundenes, Wahres und Wahrscheinliches, Gereimtes und Ungereimtes – alles ist möglich, wenn es selbst verfasst, ohne Hilfsmittel in sieben Minuten vorgetragen wird. Das Publikum kürt eine:n Sieger:in des Abends.

Moderation: Dirk Hülstrunk

© Isabella Pollinger

20:30 Uhr
THE DAGNALLS*Original Live Garage
Bluesrock***Beduinenzelt**

Die Dagnalls gehören nicht auf Playlists, sondern auf die Bühne. Oder eben unplugged ins Sommerwerft Beduinenzelt, ohne Verstärkung zwischen sich und dem Publikum. Denn Lautstärke war nie ihr Geheimnis. Wenn der Strom ausbleibt, bleiben zwei Gitarren, Bass, Schlagzeug – und der rohe Kern, der entweder trägt. Oder nicht.

app.backstagepro.de/
thedagnalls20 Uhr
**WASSER*
MENSCHEN –
THE RIVER***Walk Act
/ Reclaiming Dance***Kulturfreiraum**

Mit Elementen aus zeitgenössischem Tanz und Eco-Somatics erleben und verkörpern wir Wasser als lebenswichtiges Element, sowie Flüsse und Ozeane als Lebensadern. Aus Ideen, Impulsen und Bewegungen der Gruppe entsteht ein Bewegungschor, der zu einem kraftvollen, gemeinsamen Walk Act am Main entlang wird.

Mit: Anno Bolender
und Keiko Schmitt

DI. 28.7.

ab 21:45 Uhr
SOMMERWERFT
FILM NIGHT
Silent Cinema

HESSEN FILM
& MEDIEN



NIE WIEDER, ODER?

Der Film erzählt Persönliche Videogeschichten von Menschen, die aufgrund ihres Aussehens, ihrer Herkunft, ihrer sexuellen Orientierung, ihrer familiären Situation, ihrer religiösen Überzeugungen oder anderer Gründe Diskriminierung erfahren haben.

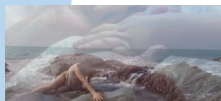
DE 2024–2026. Ira Rogava.
DE, EN CC DE, Doku, 60'



AND THEN THERE WAS SILENCE

Wasser ist Klang, und Klang ist Leben. Mit einer rhythmischen und minimalistischen Bildsprache beobachtet der Film den Moment, in dem dieser Klang verschwindet – und eine unumkehrbare Stille hinterlässt.

UZ 2024. Dante Rustav.
Keine Sprache, Animation, 6'



DANSE AVEC GRAND-MER(E)

Eine getanzte Begegnung mit dem Ozean als Tribut für die weiblichen Ahninnen.

TH 2020. Karen Rémy. FR
CC DE, Kurzfilm, 6'

MI. 29.7.

**Nach der Ebbe
kommt die Flut**

BLUE LAB

17–22 Uhr
BLUE LAB
PAVILLON

BLUE LAB SPACE

Wie hängen Flüsse, Küsten und Ozeane zusammen? Das Blue Lab lädt auf der Sommerwerft fünf Tage lang, vom 29.07–02.08, dazu ein, unsere Wasserwelten kreativ zu entdecken. Im Blue-Lab-Pavillon erwarten Besucher:innen Ausstellungen, ein Infopoint und Mitmachangebote rund um die Reise vom Fluss zum Meer. Ein Ort für Begegnung, Austausch und neue Perspektiven auf eine nachhaltige blaue Zukunft.



17:30 Uhr
C.C.RAW Rap
Beduinenzelt

C.C.RAW ist eine Newcomerin im deutschsprachigen Rap. Ihre Musik ist melancholisch, ehrlich und geprägt von Gefühlen und inneren Struggles. In ihren Songs trägt sie ihre innere Gefühlswelt nach außen. Die Texte sind RAW, direkt aus dem Herzen und ohne Filter. C.C. beschreibt Emotionen so, wie sie sich anfühlen: widersprüchlich, verletzlich und echt.

Instagram: @c.c.raw

18–20 Uhr **FLUID**
RESILIENCE

Workshop Seite 27

18–20 Uhr **LIQUID BODY ≈ FLUENT**
WORDS **Workshop** Mehr Infos auf Seite 28



17:30 Uhr
& 19:30 Uhr
WASSERCAFÉ
**“SCHÖNES
WASSER”**

Ensemble Krot

Kulturfreiraum

Das Wassercafé ist eine kunstvolle Oase. Wie in jeder Oase gibt es hier Wasser und schattige Entspannung. Also treten Sie ein und lassen Sie sich auf äußerst amüsante Weise mit dem wertvollsten Stoff bedienen, den unsere Erde kennt: Frisches, klares Wasser. Eine bespielte Installation der besonderen Art.

Von und mit: Torsten Blunk
& Hanna Linde
Sprache: Deutsch



19 Uhr
BOMBAY
emotionaler Rap

Beduinenzelt

Der Frankfurter Rapper Bombay überzeugt mit emotionalem Storytelling und modernen Beats. In seinen Songs spricht Bombay über persönliche Krisen, Emotionen und die Suche nach innerer Stärke – Themen, die viele junge Menschen berühren und zum Nachdenken anregen. Während Vorbilder wie Bosca, Kontra K und Cro als Inspiration für melodische Vielfalt sorgen, zieht er mit modernen Hip Hop Beats das Publikum in seinen Bann.

youtube.com/@Bombay33

MI. 29.7.



20:30 Uhr
NOSA RAP

Hip-Hop & Rap

Beduinenzelt

Wir sind zwei Rapper mit zwei Mikros und einem Beat und genau das reicht uns. Sie erzählen, was sie erlebt haben, ehrlich und ohne Fassade. Die Show soll Spaß machen, aber auch etwas auslösen, zum Nachdenken bringen und Menschen verbinden. Direkt, nahbar und echt. Weitere Infos unter:

Instagram:
@nosa_rap_crew

MI. 29.7.



© Roberta De Caro

21 Uhr
**BEGEGNUNGEN
MIT DEM UNBEKANNTEN**

Frankfurter Chorverband

Theaterbühne

Begegnungen mit dem Unbekannten ist ein szenisches Chorkonzert von rund 70–80 Jugendlichen und jungen Erwachsenen aus Frankfurt und Rom. Stimmen, Bewegung und Musik erkunden Aufbruch und Verwandlung. Der Ozean steht als Symbol für innere Räume des Unbekannten. Phantasie als Kraft, die Wege zwischen Welten öffnet.

Projektchor des Frankfurter Chorverbands
(Frankfurt am Main)

Musikalische Leitung: Jan Breuers

In Kooperation mit Il Coro che non c'è (Rom)

Musikalische Leitung: Ludovico „Dodo“ Versino



© Barbara Walzer

21:45 Uhr
**O.C.E.A.N. Work
in Progress / antagon
theateraterAKTion
Theaterplatz Mitte**

Wir leben auf dem „Blauen Planeten“, der zu 71 % mit Wasser bedeckt ist, einem Organismus gleich, der fließend alles miteinander in Kontakt hält. Mit Hilfe von Tanz, Klang, Lichtinstallationen und interaktiver Raumgestaltung thematisiert die Performance unsere Beziehung zu den Ozeanen und fragt welche trennenden, aber auch verbindenden Kräfte die Weltmeere und Flüsse heute entfalten.

antagon.de

Sprache: wenig,
Deutsch und Englisch

MI. 29.7. / DO. 30.7.

DO. 30.7.
**Mit den Wolken
regnen BLUE LAB**

16–18 Uhr
**BLUE LAB
FORUM Ocean
Literacy in Action**

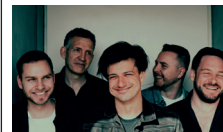
Haus am Dom - gr. Saal

Das Blue Lab Forum bringt lokale und internationale Expert:innen, Medienvertreter:innen und Akteur:innen der Ocean Literacy in Frankfurt zusammen. Im Mittelpunkt stehen die Vorstellung des Blue-Lab-Projekts sowie der Austausch über Umweltbildung, Nachhaltigkeit und innovative Wege der gesellschaftlichen Beteiligung rund um Flüsse, Meere und Ozeane.

17–22 Uhr
**BLUE LAB
PAVILLON**

BLUE LAB SPACE

Mehr Infos auf Seite 56



17:30 Uhr
**EDDY ZINN
& THE INFINITES**

Pop, Alternative,
Independent, Folk

Beduinenzelt

Eddy Zinn, der Singer-Songwriter, der durch mitreißende Auftritte und emotional aufgeladene Songs bekannt ist. Mit Themen, die von Liebe, über psychische Gesundheit bis hin zur Freude am Feiern reichen, spricht Eddys Musik Menschen weltweit an. Durch ehrliche und kraftvolle Texte bietet er Trost und Verständnis und schafft ein unvergessliches Erlebnis sowohl auf der Bühne als auch in seinen Aufnahmen.

app.backstagepro.de/
eddyzinnmusic

DO. 30.7.

17:30 Uhr & 19:30 Uhr
WASSERCAFÉ "SCHÖNES WASSER"

Kulturfreiraum Mehr Infos auf Seite 57

18–20 Uhr
WRITING WATER

Workshop

Mehr Infos auf Seite 28

18:30–20:30 Uhr
FLOWING COMMUNITY

Workshop

Mehr Infos auf Seite 29



19 Uhr
REVEREND SCHULZZ

Singer & Songwriter

Beduinenzelt

Die Hanauer Singer & Songwriter-Legende wird von Kritiker:innen und Kolleg:innen gerne als einer der besten seines Genres genannt. Er kleidet seine impressionistischen Erzählungen in eingängige, zeitlose Songs, die stilistisch als eine Fusion aus urbanem Folk und den spannendsten Momenten des musikalischen Untergrundes der letzten Jahrzehnte daherkommen.

schulzz.com



20:30 Uhr
FLUSE

unsentimentale
 Liedermacherei

Beduinenzelt

Fluse aka Hänsel & Brezel bieten elaboriertes Songwriting an. Musik-Kabarett auf flamenco-gesprengelter Akustikgitarre mit leichtem Gypsy-Jazz-Flavour.

Zum Nachschiff: Rap. Alles vorgetragen auf einem Energieniveau, das von einem Akustik-Duo selten erreicht wird. Was auch daran liegt, dass das ganze Spektakel von viel Improvisation und kurzfristigen Eingebungen lebt. Mitunter entstehen auf der Bühne spontan neue Lieder. Man darf gespannt sein.

Instagram: @flusenmusik



HEELS DON'T LIE

Die drag-infusierte Performance verwebt Tanz, physisches Theater, Erzählung und Lippensync miteinander und erkundet die vielschichtigen Narrative von Geschlechtstransformation und fragt danach, was es bedeutet, gesehen zu werden, gelesen zu werden, sich immer wieder neu zu finden. Im Zentrum der Arbeit stehen Schuhe – Heels, Stiefel, Objekte des Übergangs – die Erinnerungen, Identitäten und wandelbare Bedeutungen in sich tragen.

Konzept, Performance:
 Théa Haug, Lux Ulonska
Sprache: Englisch

Instagram: @stefiliciouslux @thea.etcetera

Mehr im Programm: Workshop "Liquid Body
 ≈ Fluent Words" am 29.7. (Seite 28)

QUEER NIGHT /1

ab 21 Uhr Theaterbühne



KIRKS & COCOS
GENDER VARIETÉ

Ein Varietäten-Kabinett zwischen Poesie und Punkgebet! Coco + Kirk rechnen mit toxischen Männerbildern ab, mit dem alltäglichen Sexismus und dem vehementen Festhalten an Geschlechterrollen. Sie zitieren Pussy Riot und den feministischen Kampf, lassen die späten 60er aufleben in denen Alleinerziehende Mütter in Sittenhaft kamen, erfinden das Wort Geschön anstelle von Geschlecht.

Spiel: (Coco) Hauke Stichling-Pehlke, (Kirk) Ursula Pehlke
Produktion: Freie Bühne Wendland, freiebuehnewendland.de

DO. 30.7.

21:45 Uhr

H2EAU Konrad Zimmermann**Ponton im Fluss****nähe Theaterplatz Mitte**

H2eau – Konrad Zimmermann bringt das Meer an den Main: er musiziert mit und im Fluss. Mit Hydrophonen werden Klänge - Rhythmen aus Wasser geschaffen. Elektronik, Natur und Poesie auf einer liquiden Klangreise mit Goethe&Heine. Ein Soundcocktail gerührt, geschüttelt, gemixt mit der Loreley, dem weißen Moldauhäi und den Rheinnixen. H2eau schunkelt wie das Meer, feiert den Main – das Wasser – das Leben.

h2eau.de

**FR. 31.7.**
Steter Tropfen höhlt den Stein**BLUE LAB**15–22 Uhr
**BLUE LAB
PAVILLON****BLUE LAB SPACE****Mehr Infos auf Seite 56**

15–16 Uhr

**WENN DIE WIESE
ZUM MEER WIRD****Kinder-Workshop****@Kinderbereich****Mehr Infos auf Seite 36**

© Matthias Brügmann

16 Uhr & 18 Uhr
**EMINES SONG-
BOX** Hirsch & Co**Kindertheaterbühne**

„Emines Songbox“ ist ein interaktives musikalisches Erzähltheater, bei dem das Publikum den Verlauf mitbestimmen und Lieder und Aktionen auswählen kann. Wir begegnen dem Limonenverkäufer Waldemar, der traurig auf dem Marktplatz sitzt. Sein Glückshuhn Emine wurde geraubt. Daraus folgt eine abenteuerliche Geschichte... wird es ein Happy End geben? Mit Hilfe der Musik stehen die Chancen gut!

Alter: ab 5 Jahren**Dauer:** ca. 50 Minuten**Sprache:** Deutschankahirsch.de,
achtohren.de

17:30 Uhr

**CHOR ACORDES
BRASIL** Lieder und
Songs aus Brasilien**Beduinenzelt**

Unter der Leitung des renommierten Pianisten André Dolabella lädt der Chor Acordes Brasil aus Frankfurt zu einer facettenreichen Reise durch die „MPB“ ein. Sängerinnen und Sänger aus verschiedenen Ländern verbindet die Leidenschaft für Musik und brasilianische Kultur. Das Repertoire zeigt die Vielfalt brasilianischer Musik in ihren kulturellen, historischen und poetischen Dimensionen.

Instagram:

@acordesbrasil_ffm

PORTO BRASIL18–20 Uhr
WRITING WATER**Workshop****Mehr Infos auf Seite 28**

18:30

& 20 Uhr

AQUATOPIA**Kulturfreiraum**

Was, wenn dir im öffentlichen Raum ein Wasserwesen begegnet? Ohne Worte tritt es durch Bewegung, Gestik und Klang mit dir in Kontakt, mal fließend, mal kraftvoll, vor allem spielerisch. In der direkten, nonverbalen Begegnung entsteht ein sinnlicher Moment, der Wasser als lebendiges Wesen erfahrbar macht.

Mit: Anoosh Werner, Marie
Feyerabend, Felicitas Seyffert
Sprache: non verbal

FR. 31.7.

19-20:30 Uhr
BLUE LAB PANEL

**BLUE LAB SPACE**

Das Blue Lab Panel bringt Expert:innen aus Wissenschaft, Kultur und Praxis zusammen, um unterschiedliche Perspektiven auf Ocean Literacy zu diskutieren. Im Fokus stehen die Verbindungen zwischen Flüssen, Meeren und Ozeanen sowie neue Impulse für Bildung, Nachhaltigkeit und gesellschaftliches Engagement.



© Tatjana CoralieKlytta

19 Uhr UUSIKUU

Glückliche Weltmusik aus Finnland

Beduinenzelt

Finnland wurde wieder zum glücklichsten Land der Welt gekürt. Uusikuu mit der Weltmusiksängerin Laura Ryhänen vertont das finnische Glück und feiert ihr 20-jähriges Jubiläum! Heiterkeit, skurrile Anekdoten und nordische vintage Sounds sind ein Gute-Laune-Garant! Das neueste Album "Piknik" war in den Top 20 der World Music Charts Europe und für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert. uusikuu.com



20:30 Uhr

**DER
FRANKFURTER
BESCHWERDE-
CHOR**

die Stimmen

für Deine Beschwerden

Beduinenzelt

Der Beschwerdechor macht richtig Dampf im Zelt und singt nicht nur kräftig gegen alles an, was ihn stört und was falsch ist, sondern er singt auch für eine bessere Welt für alle - mit vereinten Stimmen und starker Musik, an die wir glauben.

frankfurterbeschwerdechor.de

PORTO BRASIL ABEND

Produced and created:
Cia Pássaro de Presságio
Leonardo Villa
Director, Dramaturg,
Choreographer, Texts
Natália Karam
Performer, Dramaturg,
Choreographer, Texts
Luiz Ragusa
Performer, Choreographer
Renan Soares
Set Designer
Alma Luz Adélia
Costume Designer
Rossana Boccia
Lighting Designer
Josie Berezin
Fotocredits:
Sílvia Machado

PORTO BRASIL

Mehr im Programm:
Workshop "Body Drama"
am 1.8. Mehr Infos dazu
auf Seite 29



21 Uhr

O MAR NÃO ME OBEDECE

The SEA does not obey me

Theaterbühne

Das Meer folgt meinem Willen nicht, untersucht das menschliche Bedürfnis nach Kontrolle und den Glauben an absolute Wahrheiten. Mit körperlich anspruchsvollen, von Kampfkünsten inspirierten Bewegungen werden Macht und ihre Zerbrechlichkeit sichtbar. Texte aus Wissenschaft, Natur und Geschichte verweben sich zu einer Reflexion über den Versuch, das Unbeherrschbare zu beherrschen. Gesprochen wird auf Portugiesisch mit deutschen Übertiteln.

FR. 31.7.

© Serena Cremaschi

21:45 Uhr
MERAVIGLIA!

Ondadurto Teatro

Theaterplatz Ost

Die Natur sendet uns seit langem klare Signale, doch die Welt hat sie viel zu lange ignoriert.

Wir kommen auf diese Welt und beginnen vom ersten Tag an, sie mit einem Gefühl des Staunens zu entdecken und zu genießen!

Können wir versuchen, unsere Umwelt mit neuen „kindlichen“ Augen zu betrachten, um ihre Schönheit wieder zu schätzen und zu schützen?

Eine surreale Reise und eine traumhafte Vision, die Mensch und Natur zusammenbringt, um das Gefühl des Staunens und der Verwunderung zu entdecken, das all die einfachen und doch magischen Aspekte der Natur hervorrufen können.

Direction: Margó Paciotti and Lorenzo Pasquali
Co-production: Ondadurto Teatro and Accademia Internazionale di Teatro di Roma

ondadurtoteatro.it

SA. 1.8.

Unter-
wasserwelten

BLUE LAB

15–22 Uhr
**BLUE LAB
PAVILLON**

BLUE LAB SPACE

Mehr Infos auf Seite 56

17–18:30 Uhr
IM WAL

Kinder-Workshop

@Workshop Space West

Mehr Infos auf Seite 36



© Günter Krämer

16 Uhr & 18 Uhr

WUNDERWESEN Antajou Performances

Kindertheaterbühne

Stellt euch vor, auf der Wiese und im Fluss verbergen sich überall kleine Wunder! Hört ihr das Plätschern des Wassers? Das Surren in der Luft? Zwei Tänzerinnen und eine Musikerin entdecken gemeinsam mit dem Publikum die Schönheit der Natur und verschmelzen dabei immer wieder in neuen, glitzernden und bunten Wesen. Lasst uns gemeinsam lauschen und die vielen Wunder entdecken!

Alter: ab 3 Jahren Dauer: ca. 40–45 Minuten Sprache: keine

Konzept, Choreographie & Tanz: Andrea Kreisel & Tabea Gregory Live-Musik & Interaktion: Ada Meinich
Co-Choreographie: Simona Kortenhaus
Kostüme: Verena Haerdi
Produktionsassistent: Mathilde Bonte

Gefördert durch: LaFT Baden-Württemberg, Kulturstadt Heidelberg, Stiftung Erlebnis Kunst, Kulturförderung Basel Land, Tanzfest Basel

Dazugehöriger Workshop: "Wenn die Wiese zum Meer wird" am 31.7. (Seite 36)



17:30 Uhr
**SHAHRAM
MOGHADDAM**

*Chanson mit Einflüssen
aus persischer Kultur*

Beduinenzelt

Shahram erschafft mit Chanson und persischer Poesie eine Klangwelt voller Sehnsucht und Tiefe. Gemeinsam mit Susanne Hirsch, Hesam Jahed und Farid Banerjee entsteht ein spannendes Crossover mit schwebenden Klanglandschaften zwischen hier und dort. Die Lieder laden zu einer emotionalen Reise ein, auf der Poesie, Musik und Gesang miteinander verschmelzen.

SA. 1.8.



18:30 Uhr **PLANET OZEAN / IM FLUSS DER WANDEL**

*Work in Progress
/ Producciones
Abismales*

Kulturfreiraum

Ein offenes Straßentheater-Puppenspiel über Transformation. Inspiriert vom Golfstrom und den tiefgreifenden Veränderungen der Ozeane. Was geschieht gegenwärtig in den verschiedenen Ökosystemen der Meere? Seit langem beschäftigt sich Producciones Abismales mit der Performance mit Riesenpuppen.

Von und mit: Ana Carbia
& Sergio Serrano

SA. 1.8.

19-20 Uhr **BLUE LAB - MEET THE EXPERT**

BLUE LAB SPACE

Kommt vorbei, Expert:innen persönlich kennenlernen! Fragen stellen, ins Gespräch kommen und spannende Themen rund um Flüsse, Meere und Ozeane entdecken. Eine offene Gelegenheit für Austausch, neue Perspektiven und gemeinsames Lernen für Groß und Klein.

19-20 Uhr **BODY DRAMA**

Workshop

Mehr Infos auf Seite 29

19-20:30 Uhr **OZEAN:INNEN DIE IN MIR WOHNEN**

Workshop

Mehr Infos auf Seite 29



19 Uhr **DADDI BAHMANI**

Percussion Show

Beduinenzelt

Mit „Modern Cajon Solo“ wurde Daddi zum YouTube-Star. In der Kategorie „Cajon“ stehen seine Videos in der YouTube Rangliste auf Platz 1. Daddi arbeitet gerne mit Gegensätzen. Er spielt elektronische Beats mit akustischen Instrumenten und interpretiert sie neu. Das, was seinen Sound besonders macht, ist die Mischung von traditionellen Rhythmen aus aller Welt, mit modernen elektronischen Beats.

cajon-kurs.de



20 Uhr **FISH IN A KETTLE**

Kulturfreiraum

Eine immersive Performance, die auf einer surrealen Party im Jahr 2050 spielt – ausgerichtet vom Ozean selbst. Das Publikum bewegt sich frei durch verschiedene Zukunftsszenarien und begegnet dabei unterschiedlichen Figuren und ihren Geschichten. Zwischen Ritual, Tanz, Trauer, Absurdität und Hoffnung entfaltet sich eine spielerische und zugleich intime Auseinandersetzung mit dem Klimawandel, den Küstenlandschaften der Zukunft und unserer Beziehung zum Meer.

Mit: Anita Brokmeier,
Kate Taylor Hunter
Sprache: Englisch

SA. 1.8.



20:30 Uhr **SUMANTH MANJUNATH**

*indischer Violinist,
Sänger und Weltmusiker*

Beduinenzelt

„Eine gefühlvolle Reise durch die reichen Traditionen der klassischen indischen Musik. Sumanth Manjunaths Violinspiel verbindet technische Brillanz mit tiefem emotionalen Ausdruck. Ausgebildet im Mysore-Stil, fängt er die Essenz von Ragas und Talas mit Finesse ein und und verbindet Tradition und Innovation.

Instagram:
[@sumanth_manjunath](https://www.instagram.com/sumanth_manjunath)



20:30 Uhr **BARDAK**

*Domovoi Theatre
Company*

Theaterbühne

In einer Welt, die durch eine unsichtbare Katastrophe entvölkert wurde, erwacht ein Hausgeist einsam inmitten der Spuren der Menschheit. Mit poetischem Clownspiel, physischem Theater und visuellen Bildern erkundet BARDAK Chaos, Erinnerung und zerbrechliche Hoffnung – eine tragikomische Reflexion über unser Verhältnis zu der Welt, in der wir leben.

domovoi.ch

SA. 1.8.

© Barbara Walzer



21:45 Uhr
**DIASPORA -
 EINE ZEITGENÖSSISCHE TRAGÖDIE**

antagon theaterAKTion und Ondadurto Teatro

Theaterplatz Mitte

DIASPORA thematisiert die Situation von Migrant:innen und Menschen auf der Flucht heute, hervorgerufen etwa durch neo-koloniale Ausbeutungsstrukturen im globalen Süden. Als moderne Interpretation von Euripides klassischer Tragödie „Die Troerinnen“ strebt DIASPORA einen Perspektivwechsel an – Weltgeschehen und Konflikte aus der Sicht von Menschen vor Ort, von Frauen, Flüchtenden, Unbeteiligten und Unschuldigen.

ondadurtoteatro.it
 antagon.de

SO. 2.8.

**Tiefe Wasser
 sind still**

BLUE LAB

15–22 Uhr
**BLUE LAB
 PAVILLON**

BLUE LAB SPACE

Mehr Infos auf Seite 56



15–20 Uhr
FLOWMARKT

Festivalgelände

15–16:30 Uhr
**FISCHE AUS
 RECYCELTEM
 PLASTIK**

Kinder-Workshop

@Kinderbereich

Mehr Infos auf Seite 37



© Damaris Meyer



16 Uhr & 18 Uhr
IM WAL

Oopsala Tanztheater-Kollektiv

Kindertheaterbühne

Das Tanztheater-Kollektiv OOPSALA setzt sich in seinem neuen Stück künstlerisch mit der Verschmutzung der Meere auseinander. Das Publikum wird eingeladen, durch Spiele und Improvisationen Teil der Performance zu werden und zur Lösung beizutragen. Ein fantasie- und humorvolles Tanzstück, mit vielen Choreografien, aufregenden Bildern. Zum Mitmachen oder Zugucken.

Alter: ab 4 Jahren Dauer: ca. 45 Minuten

Sprache: wenig Sprache in Deutsch

Tanz & Choreografie: Greta Schuster, David Mariano, Kerri

Fitzsimons Dramaturgie & Choreografie: Eva Leemans

Musikkomposition: Felix Vogelgesang

oopsala-tanz.com

Außerdem im Programm:

Workshop "im Wal" am 1.8. (Seite 36)



16 Uhr
**UMA HORA DE
 FADO**

Lieder des Fado

Beduinenzelt

Gefühlvolle Lieder, die übers Meer von der Küste Portugals bis zu uns gefunden haben und uns gleich entführen - auf eine verträumte Reise an neue und fremde Ufer oder auf einen Weg nach Hause, wo die melancholische Seele wohnt. Mit Tony Riga und Matthias Baumgardt.

tony-riga.de

SO. 2.8.



16:30 Uhr
DON'T LOOK BACK Zusammen
Wachsen Theatergruppe

Kulturfreiraum
Die Geschichte der Menschheit ist eine Geschichte der Migration. In einer Welt, die wieder Mauern errichtet, hat sich eine Gruppe von Menschen mit unterschiedlichen kulturellen Hintergründen und Lebensgeschichten zusammengeschlossen, um zu ergründen, was das Theater dort offenbaren kann, wo Worte nicht ausreichen.

Von und mit: Zusammen Wachsen Theatergruppe, mit Unterstützung von antagon theaterAKTION und Protagon e.V.

SO. 2.8.



17:30 Uhr
TÜRZUESZIEHT
Weltmusik, Comedy

Beduinenzelt

„Abwechslung ist die einzige Konstante,“ und Monotonie ein Fremdwort. Türzueszieht lädt zu einer musikalisch-humoresken Weltreise der besonderen Art. Mit einer Melange aus Perlen der Rock- und Popgeschichte im exotischen Gewand, überraschend neuen Arrangements nebst unerwarteten textlichen Neugestaltungen und vielen exotischen Instrumenten, zaubern die 4 gestandenen Musiker einen farbensprühenden Klang- und Erlebnistapich auf die Bühnen der Republik.

tuerzueszieht.de



18:30 Uhr
NORTH SEA SIGNAL FLAGS // PARTIZIPATIVE INSTALLATION

Kulturfreiraum

Eine Serie neu interpretierter maritimer Signalflaggen, die von der Künstlerin Isabella Martin gemeinsam mit Kindern aus Wells-next-the-Sea an der Ostküste Englands gestaltet wurden. Die Flaggen sind inspiriert von der lokalen Flora und Fauna, beobachteten Formen und Mustern sowie von erinnerten und imaginierten Vergangenheiten, Gegenwart und Zukünften der Nordsee.

Mit: Isabella Martin
Sprache: Englisch

18–19 Uhr
FLOWING LIKE WATER

Workshop

Mehr Infos auf Seite 30



19 Uhr **DAS ACHT OHREN TRIO**

Weltmusikmix

Beduinenzelt

Das ACHT OHREN TRIO öffnet mit seinem Spiel die Grenzen zwischen Kulturen, Ländern und Musikstilen. Es spielt mit offenen Ohren und offenem Herzen, für die Musik und für das Publikum. Das neue Programm 2026! Auch zu Hören auf dem aktuellen Album „If it's real“.

Julia Ballin (Saxofone),
Anka Hirsch (Cello,
Akkordeon, Komposition),
Sandra Elischer (Perkussion)

achtohren.de/
acht-ohren-trio

SO. 2.8.

19–20 Uhr
AFRO DANCE WORKSHOP

Workshop

Mehr Infos auf Seite 30

19-20:30 Uhr
BLUE LAB PANEL

BLUE LAB SPACE

Mehr Infos auf Seite 64



20 Uhr
À SEC La Pulposa

Kulturfreiraum

À SEC ist eine Begegnung mit drei verlorenen Reisenden, die in einer ausgetrockneten Welt mit einer Topfpflanze umherziehen. Angesichts des Verschwindens des Wassers kämpfen sie absurd und berührend ums Überleben. Zwischen Humor und Poesie zeigt das Stück Zärtlichkeit, Konflikt und Solidarität und verbindet physisches Theater, Tanz und Clownerie für alle Altersgruppen.

Von und mit: Neilor Moreno,
Michèle Benz, Gaia Magrané



20:30 Uhr **ISO HERQUIST & BAND**

Swing, havin' the Blues

Beduinenzelt

Tanzbares Swingclub-Feeling mit Groove und Soul. Smoother, swingender Sound, der den Raum füllt – mal weich federnd, mal schwer groovend, mal ganz Blues. Iso Herquist nimmt sich die Swing Tunes der goldenen Jazz-Ära vor und macht daraus seine ganz eigene Mischung: spontan, charmant und voller Energie. Begleitet wird Iso von zwei herausragenden Musikern, die seine musikalischen Eskapaden nicht nur tragen, sondern bereichern: Thore Benz (Kontrabass) liefert das satte, erdige Fundament, Uta Wagner (Drums) den stabilen, tanzbaren Rhythmus

herquist.de



20:30 Uhr **DIE BIBLIOTHEK DES ZUFALLS**

*Improvisationstheater
/ Für Garderobe keine
Haftung*

Theaterbühne

Literatur und Theater gehören zusammen, beides lässt Platz zum Denken, zum Träumen und zu gedanklichen Reisen. Wir verbinden beides mit Improvisation. Aus welchen Büchern wir unsere Inspiration ziehen, liegt an euch. Egal ob Sachbuch oder Roman, ob Klassiker oder Werbekatalog. Alles, was gedruckt ist, darf mitgebracht werden. Wir entlocken der „Bibliothek des Zufalls“ mit euch ganz neue Geschichten.

fgkh.de

Sprache: Deutsch

ab 21:45 Uhr **PUPILLE PRESENTS**

Silent Cinema



STYX

Notärztin Rike segelt alleine mit ihrem 12m-Boot von Gibraltar nach Ascension. Nach einer stürmischen Nacht entdeckt sie 300 Meilen vor der mauretanischen Küste einen mit Geflüchteten überladenen, in Seenot geratenen Trawler. Der von ihr abgesetzte Notruf wird quittiert, aber es kommt niemand zur Rettung. Mit ihrem kleinen Boot kann sie selbst keine Hilfe leisten, ohne sich selbst in Gefahr zu bringen.

DE/A 2018, Wolfgang Fischer, DE/EN, Spielfilm, 95'

HESSEN FILM & MEDIEN



21:45 Uhr

LA MER EN MOI (DAS MEER IN MIR) *Of Curious Nature*

Theaterplatz Ost

Menschen fliehen über das Mittelmeer nach Europa und erleben dabei einschneidende Momente und Traumata, vielleicht auch Solidarität auf See. Im Tanz im Wasser spiegelt sich die Seelenlandschaft von Menschen, die ihr Leben nach extremen Erfahrungen neu beginnen. Wasser als der sanfte und tiefgründige Ort der Reflexion und als wildes, aufgewühltes Element, in dem der Mensch ein Spielball der Gezeiten und sich abschottender Mächte wird.

Idee, Konzept, Bühne: Helge Letonja

Choreografie: Helge Letonja

in Zusammenarbeit mit Kossi Aholou-Wokawui

Tanz: Kossi Aholou-Wokawui, Médoune Seck

Musik/Komposition: Volker Klein

Licht: Carlos Heydt, Nathaniel Johnson

steptext.net

n pn nationales
performance
netz

Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

MO. 3.8.

**Tadele nicht den Fluss,
wenn du ins Wasser fällst**



© Stefanie Tendler

17:30 Uhr

THE TROUBLE NOTES

Folk, Weltmusik, Rock

Beduinenzelt

The Trouble Notes (USA/DE/UK) verbinden Geige, Gitarre und Percussion zu einem mitreißenden Mix aus Folk, Weltmusik und Rock. Ihre instrumentalen Stücke erzählen Geschichten ohne Worte, mal treibend, mal träumerisch und verwandeln jeden Ort in einen lebendigen Klangraum. Musik, die bewegt, verbindet und unter die Haut geht.

thetroublenotes.com

18–20 Uhr

WE ARE OCEAN

Workshop

Mehr Infos auf Seite 31

18:30–20:30 Uhr

CREATIVE WRITING Workshop

Mehr Infos auf Seite 31



19 Uhr

BÄNDI

finnischer Tango

Beduinenzelt

„Der Tango ist der Blues der Finnen“. Das preisgekrönte Ensemble BÄNDI entstaubt die Ohrwürmer aus dem hohen Norden mit deutscher Leichtigkeit und macht aus ihren Konzerten ein Happening. Passend zum diesjährigen Motto präsentieren sie diesmal auch Meerespoesie und Songs aus der unendlichen Weite ihres musikalischen Ozeans. „Mitreißend, charmant und ein bisschen melancholisch“, schrieb die FAZ.

baendi.de



© Sonja Wüst

20 Uhr

REGENLEITER

*Eine Allwetter-
Performance mit luft-
artistischen Höhenflügen*

Kulturfreiraum

Eine Frau kommt mit einer überdimensionalen Leiter, um das Wetter zu bestimmen. Wird es regnen? Wird es Hitze geben? Oder Sturm? Auf ihrem Weg nach oben für die beste Wettervorhersage verstrickt sie sich in den Sprossen, bleibt an der Stange hängen und braucht immer wieder Hilfe, um die Leiter zu stabilisieren.

Von und mit: Jana Korb
Sprache: Deutsch



20:30 Uhr

RENÉ MORENO

Reggae und Latin-Musik

Beduinenzelt

Mit Leidenschaft, Energie und unverwechselbarem Charme begeistert René Moreno seit vielen Jahren sein Publikum. In den vergangenen 18 Jahren absolvierte er rund 1.800 Auftritte auf Festivals, in Radiosendungen, bei exklusiven Privatveranstaltungen sowie im SWR Fernsehen. Seine musikalische Qualität wurde mehrfach beim Deutschen Rock & Pop Preis ausgezeichnet.

renemoreno.de

ab 21:45 Uhr

PUPILLE PRESENTS

Silent Cinema



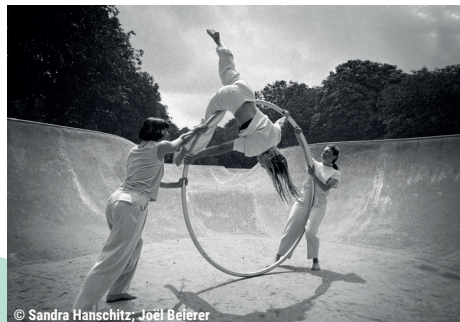
GEOGRAPHIES OF SOLITUDE

Im rauen Atlantik, 160km östlich der Küste Nova Scotias liegt Sable Island. Ihr einziger menschlicher Bewohner: Zoe Lucas. Seit Jahrzehnten dokumentiert sie Flora & Fauna sowie menschliche Einflüsse auf ihre kleine Welt - wie z.B. angeschwemmten Müll. Jacquelyn Mills begleitet Zoe auf ihren Forschungszügen mit der Kamera. Experimentelle Einsprengsel verfremdeten Filmmaterials & Käfermusik erheben den Film über eine reine Dokumentation.

CA 2022, Jacquelyn Mills, EN
CC DE, Doku, 103'

NIGHT OF DANCE VOL. II

MO. 3.8. ab 20:30 Uhr Theaterbühne



© Sandra Hanschitz, Joël Beierer

STILL.INTERWOVEN

Drei Performerinnen und ein Cyr Wheel untersuchen, wie zwischenmenschlicher Zusammenhalt entsteht, wann er reißt – und wie wir neue Verbindungen zwischen uns knüpfen können. Gemeinsam mit dem Publikum und begleitet von elektronischer Live-Musik entspinnt sich eine körperlich-poetische Erzählung über Nähe, Vertrauen, Abhängigkeit und das ständige Aushandeln von Beziehung.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG, CHOREOGRAPHIE,
DRAMATURGIE: Joël Beierer, Sandra Hanschitz
PERFORMANCE: Linda Pilar Brodhag,
 Lorena Madurga, Lotte Sterringa
LIVE-MUSIK: Joël Beierer
PRODUKTION: Hanschitz & Beierer GbR

hanschitz-beierer.art
 @hanschitz.beierer



© Jackson in Action

DON'T BLOCK MY FLOW

Don't Block My Flow ist ein Afro Fusion und Urban Dance Stück über den natürlichen Fluss von Wasser und dessen Störung durch Umweltverschmutzung. Kraftvolle Bewegungen zeigen, wie Flow entsteht, blockiert wird und sich neu formt. Eine physische Auseinandersetzung mit Natur und Verantwortung.

AFROTUEDANCERS
 Afrotude, Afro With Attitude
 @afrotuedancers



© Ramin Aryaie

OCEAN IN A SUITCASE

In Ocean in a Suitcase, von Chasing Lola, wird das Element Wasser, zwischen Sanftheit und sich bahnbrechender Energie, zum Sinnbild weiblichen Potenzials: wandelbar, kraftvoll und im stetigen Fluss zwischen Begrenzung und Entfaltung.

Choreografie/Tanz:
 Miriam Arnold, Mare-Blue Sahiti, Maria Sauerland
Musik: Sophie Oethinger
Kostüm:
 Kim-Alison Greminger
Licht: Cyril Lüthy
Video/Foto: Ramin Aryaie

@chasing_lola



© Doradzillo

(A)ROUND

„Wo höre ich auf? Wo beginnt meine Umgebung?“ In »(a)ROUND« der Kompanie VAYA kreisen zwei Körper in einem fein ausbalancierten System. Durch ständige Rotation treten sie in einen Dialog mit Schwerkraft, Zentrifugalkraft und Gleichgewicht. Das Stück reflektiert die Vergänglichkeit und Kraft des Lebens: Nichts bleibt, wie es ist – alles ist in Bewegung und Veränderung.

choreography, concept, dance: Tina Halford
dance, creation: Sergey Poltalsky
choreographic assistance: Raúl Martínez
musical composition: Iskander Yerimbetov
costume: Bianka Heck
texts: Silke Pohl
production assistance: Clara Dolinschek
press work: Christine Eyszel
photography: Marc Doradzilo

VAYA Art of Human Movement
 vayamovement.com
 @v_a_y_a_

DI. 4.8.

Durch den Regen tanzen



17:30 Uhr
ELLA FALL *sanfter Indiepop*

Beduinenzelt

Ella stammt aus den Bergen – fernab der schnellen, lauten Welt. Ein Ort, an dem verborgene Geschichten und Geheimnisse Raum finden. Ihre Reise begann, um Dunkles hinter sich zu lassen, Dinge zu akzeptieren, die sich nicht ändern lassen – oder doch zu verändern, wenn es unmöglich scheint. Mit ihrer Musik lädt sie ein, genauer hinzusehen, aufmerksamer zuzuhören, und sie sucht Menschen, die ähnliche Erfahrungen teilen und bereit sind, sie ein Stück zu begleiten.

Instagram: @ellafallmusic

DI. 4.8.

18–20 Uhr
**VOM WASSER
GEBOREN -
IN DER LUFT
SCHWIMMEND**

Workshop

Mehr Infos auf Seite 31

18–20 Uhr
WE ARE OCEAN

Workshop

Mehr Infos auf Seite 31



18:30 Uhr
**BOBBY & DIE MA-
GISCHEN BOXEN**

The Illusionaires

Kulturfreiraum

3, 2, 1 – Magie! Der Zauberer Bobby und sein famoser Assistent Jamiroqua werden beim diesjährigen Sommerwerft-Festival einige ihrer gefährlichsten und teuflischsten Tricks vorführen. Zwischen Momenten der Albernheit, schlechtem Deutsch und magischen Missverständnissen habt ihr die Chance, echte Magie zu erleben!

Von und mit:
Bobby Packham und
Joaquim Alana Puente von
antagon theaterAKTION

Sprache:
stümperhaftes Deutsch



19 Uhr
MENSCHENHUND
skuriler Art-Pop

Beduinenzelt

MENSCHENHUND spielen skurrilen Art-Pop mit deutschen Texten. Surreal-satirische Songs behandeln Ressourcenausbeutung, Träume von Marskolonien oder Heidi Klums Praktikum bei AlQuaida und pendeln live zwischen Kabarett und Poetry. Stilgrenzen interessieren nicht, Stimmungswechsel umso mehr. Im Moment arbeitet die Band am zweiten Album "ES GIBT KEINE BAND NAMENS MENSCHENHUND"(AT)

menschenhund.de

DI. 4.8.



19:30 Uhr
SONG SLAM

Theaterbühne

Der Wettkampf der Lieder. Chanson oder Rap, Punk oder Jazz, Folk oder Pop, Sozialkritisches, Kabarettistisches, Ghetto-Freestyle oder zarte Liebeslyrik, Gitarre oder Klavier, Geige oder Loopstation – alles ist möglich, wenn es selbst verfasst, live gespielt und in 10 Minuten vorgetragen wird. Das Publikum kürt eine:n Sieger:in des Abends.

Moderation: Dirk Hülstrunk
Sprache: Deutsch



20:30 Uhr
DAYLIGHT MUSIC
latin-flavoured grooves

Beduinenzelt

„Daylight Music“ kommen mit den Rhythmen Südamerikas. Sie spielen eigenes Material, ein unverwechselbarer Mix aus Latin und Pop. Ein paar Klassiker des Genres hat die Band auch im Gepäck. Mit ihren lebensfrohen Titeln zaubern die Vollblutmusiker ein Lächeln in die Gesichter des Publikums. Motto: Fiesta Y Nada Mas! Keyboarder Jorge Porras stammt aus Kolumbien, Bassist Geovany da Solveira aus Brasilien und Drummer Frank Vollet betreibt die „Escola de Samba“. Alle Musiker sind oder waren Profis und leben zwischen Frankfurt und Mainz.

daylightmusic.de

DI. 4.8.

ab 21:45 Uhr

LUSOFEST SHORTS NIGHT**Silent Cinema** *Am, im, auf und unter Wasser*

Das LusOFest ist ein unabhängiges Filmfestival aus Offenbach am Main mit Fokus auf lusophone Filme. Passend zum Motto der diesjährigen Sommerwerft zeigt das LusOFest ein Kurzfilmprogramm mit Beiträgen die am, im und auf dem Wasser spielen. lusofest.de

FILM SELECTION

IRMGARD SPRINGT

DE 2024, Vanessa Rösgen, DE, CC EN. Fiktion, 4'

YOU BELONG TO THE RIVER

PT 2024, José Freitas. PT, CC EN. Fiktion, 10'

MENSCHEN UNTER WASSER

DE 2025, Paul Galli, DE, CC EN. Fiktion, 18'

HOW A RIVER IS BORN

BR 2025, Luma Flôres. PT, CC EN. Animation, 9'

AMAZORIOCA

BR 2025, António Aleixo. PT, CC EN. Doku, 15'

WATER IN THE GILLS

PT 2022, Marco Schiavon. PT, CC EN. Doku, 25'

MI. 5.8.
**Wie ein Sturm
im Wasserglas**

17:30 Uhr

DASS DAS*experimenteller
Indie Pop***Beduinenzelt**

Komm mit auf eine musikalische Reise aus elektronischen und akustischen Sounds. Wir durchbrechen die Absurditäten des Alltags und schaffen einen kollektiven und mitreißenden Moment, der Körper und Geist zum Tanzen bringt. Es wird der erste Geschmack eines neuen musikalischen Trends auch jetzt auf unserer neuen EP.

17–18:30 Uhr **UNTERWASSER-
WELTEN** **Kinder-Workshop** @Kinderbereich

Mehr Infos auf Seite 37

19 Uhr **ANKA
DRAUGELATES
& SWANN
PFEIFFER** *subtile
Klanglandschaften***Beduinenzelt**

Anka Draugelates (Stimme, Klavier, Bratsche) trifft auf Swann Pfeiffers (Schlagzeug): Im freien Zusammenspiel entstehen subtile Klanglandschaften voller polyrhythmischer Strukturen, berührender Melodien und Experimentierfreude. Zur Sommerwerft wird das Duo durch David Adu-Appeagyei an Klavier und Soundflächen erweitert. Zugänglich, berührend, spirituell.

18–20 Uhr
WE ARE OCEAN**Workshop**

Mehr Infos auf Seite 31

19–20 Uhr
**INCLUSIVE
WORKSHOP****Workshop**

Mehr Infos auf Seite 32

20:30 Uhr **LIMES***andine Traditionen mit zeitgenössischen Formen***Beduinenzelt**

LIMES (Grenzen) ist ein musikalisches Projekt zweier bolivianischer Künstler:innen, die sich in Frankfurt am Main begegnet sind. Ihre gemeinsamen Wurzeln und ihre Leidenschaft für Musik haben sie zu einer eigenen akustischen Klangsprache geführt. In ihrer Arbeit verbinden sie andine Traditionen mit zeitgenössischen Formen – wie Strömungen, die sich begegnen, verändern und neue Wege eröffnen. Im Mittelpunkt steht die Begegnung zwischen Violine und Charango, zwei Instrumenten aus unterschiedlichen musikalischen Welten. In diesem Zusammenspiel entsteht ein Raum des Austauschs, in dem neue klangliche Möglichkeiten entstehen.

MI. 5.8.



21:30 Uhr L'ETÀ DIVINA DEGLI SCHERZI

Teatro Tascabile di Bergamo

Theaterplatz Ost Deutschlandpremiere

Diese Kathakali-Aufführung (klassisches indisches Theater) erzählt von Bhimas Reise auf der Suche nach einem Saugandhikam, einer seltenen und anmutigen Blume, die seine Frau Draupadi ihn gebeten hat, für sie zu pflücken. Bhima wagt sich tief ins Herz des Waldes vor, wo er zunächst Zeuge eines Kampfes zwischen einem von einer Schlange angegriffenen Elefanten und einem Löwen wird und dann auf Hanuman, den großen Affengott, trifft.

Sprache: Imanipravalam mit englischen Untertiteln

teatroscabile.org

Performance, Text, Video, Bühnen & Kostüm Design:
Karen Rémy* Dramaturgie: Jacek Klinke
„Branches & Roots“ Zeichnungen: Imke Rust
Musik: Ester Gonzales, Ruben Wielsch

*Mehr von Karen Rémy: Workshop "Vom Wasser geboren - In der Luft schwimmend" am 4.8. (Seite 31)



21:45 Uhr ROOTS Karen Rémy

Theaterbühne

Die Suche nach Wurzeln führt sie durch Ebenen von Zeit & Raum der Geschichte. Bildgewaltig erinnern Objekte, Projektionen, Schatten & Stimmen an Vorfahren, Trauma, Erbe, Herkunft, Krieg sowie an das lebendige unterirdische Myzel. Ein mutiger, inspirierender sowie emotional berührender Versuch, Frieden zu schließen mit der Vergangenheit, die wir nicht mehr ändern können & neu zu entscheiden.



ab 21:45 Uhr WE ARE OCEAN

Kurzfilmprogramm

Silent Cinema

Zwei Filme von ART-PORT_making waves:
Insa Winkler - „WE ARE OCEAN_Wadden Sea KUNSTreusen“ - von nachhaltiger Reusenfischerei und dem Schutz des Wattenmeers.
Lisa Rave reflektiert in „WE ARE OCEAN_Berlin+Brandenburg“ über Workshops mit Jugendlichen in Berlin und Brandenburg zum Thema Klimawandel und Ozeane. Beide Filme verbinden Kunst, Bildung und „Ocean Literacy“ aus unterschiedlichen Perspektiven. Im Anschluss findet ein Gespräch mit Anne-Marie Melster statt.

DO. 6.8. Alle Wasser fließen ins Meer

17-18:30 Uhr UNTERWASSER- WELTEN

Kinder-Workshop

@Kinderbereich

Mehr Infos auf Seite 37

18:30-20:30 Uhr TWERK **Workshop** Mehr Infos auf Seite 32



17:30 Uhr FOGEL F

*biologisch abbaubarer
Antikapitalisten-Folk*

Beduinenzelt

Egal ob im Alleingang, zu zweit oder mit Band, Fogel F rettet die Welt. Nicht unbedingt vor dem Klimawandel, Postkolonialismus und Turbokapitalismus. Aber zumindest vor belanglosem Dienstleister-Pop und das ist ja auch schon eine

Menge Wert. Die Texte sind tiefgründig und gehen unter die Haut. Ohne großen Pathos und immer mit dem nötigen Schuss Humor und Selbstironie, damit der Irrsinn dieser Zeiten dem emotionalen Konzerterlebnis nicht entgegensteht.

**HESSEN FILM
& MEDIEN**

DE 2022. Insa Winkler. DE, CC EN, UT, Kurzfilm, 13'

DE 2019. Lisa Rave. DE, EN, UT, Kurzfilm, 16'

DO. 6.8.



© Naima Savioli

18:30 Uhr & 20 Uhr **WIDERSTAND - OHNE DIE ZÄRTLICHKEIT ZU VERLIEREN**

Theatro en vol
Kulturfreiraum

Ein kollektiver, interaktiver Walkact als Alternative zur Gewalt, Aggression und Hass, die unsere Welt beherrschen, um gemeinsame Widerstandsstrategien zu entwickeln, "ohne unsere Zärtlichkeit zu verlieren" (Che Guevara). Der Walk Act ist das Resultat von einem 3-Tägigen Workshop auf dem Protagon Kulturgelände.

Ein Workshop-Resulat von Michèle Kramers & Puccio Savioli
Sprache: Englisch

DO. 6.8.



19 Uhr **GENAYA** *Weltmusik, Jazz, Poesie*

Beduinenzelt

Genaya hat sich beim Musizieren auf Reisen gefunden. Sie verbindet ihre Liebe zu Improvisation und Spontanität und so sind sie seit 5 Jahren gemeinsam musikalisch unterwegs. Ihre Inspiration sind Lieder aus der ganzen Welt, sowie Jazz und Poesie. So beschreiben sie ihre Musik mit Augenzwinkern als Mantrajazz oder einfach als Weltmusik.

Instagram: @genayaslied

19 Uhr **WE ARE OCEAN**

Workshop-Präsentation

Mehr Infos auf Seite 31



20:30 Uhr **MARIUS WUNDER**

*inspiriert vom Folk
der 70er und
Dreampop der 90er*

Beduinenzelt

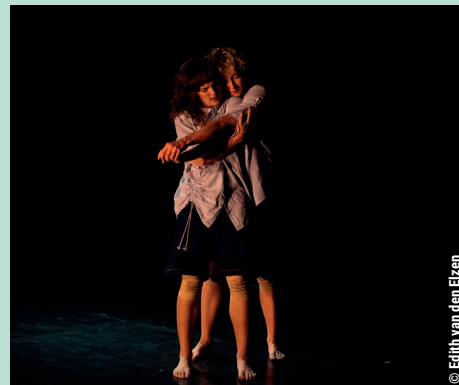
Mit seinem Instrument wird Marius gerne eins. Der Singer/Songwriter aus Frankfurt schreibt Lieder über Nachdenklichkeit, Melancholie und mit der Sehnsucht nach innerer Ruhe. Authentizität ist ihm dabei sehr wichtig, wodurch seine Werke mal rau, mal sanft und zerbrechlich klingen. Und sobald Poesie und verträumtes Gitarrenspiel zusammenkommen, verliert sich Marius schnell in seiner Welt.

Instagram: @marius.wunder

DO. 6.8.

QUEER NIGHT /2

ab 21:30 Uhr **Theaterbühne**



© Erith van den Elzen

GRIND

GRIND erforscht die Erfahrung, dass der hart arbeitende Körper sowohl als physischer als auch als emotionaler Zustand „on the Grind“ ist. Die Show hinterfragt das GRIND-System, in dem Ruhe und Fürsorge verschluckt werden und übersetzt die verschiedenen Erfahrungen der „Grind&Hustlekultur“ in Bewegung. GRIND fragt, wie wir gemeinsam unsere Körper als Räume für Autonomie und Fürsorge zurückzuerobern.

Choreografie und Tanz: Simone Juul Wennerberg
Tanz und Co-Kreation: Elle Burgess
Komposition: Jonas Kongpetsak Pedersen

Instagram: @simonewennerberg



© Jennifer Rohrbacher

VOM SCHREI ZUR BEWEGUNG

Vom Schrei zur Bewegung erzählt Geschichten über Diktaturen in Lateinamerika. Erinnerungen, die in Körpern weiterleben. Stimmen der FLINTA*-Gemeinschaft. Wie können wir verhindern, dass diese Geschichten verstummen, während die Demokratie weltweit bedroht ist?

Konzept & Co-Kreation: Andrea Lagos, Felipe González, Florencia Lagos
Tanz & Choreographie: Felipe González, Lola Villegas, Rebecca Mary Musik:
Francisco Goldschmidt
Video: Konrad Bohley
Kostüm: Bianka Heck
Technik: Adalberto Calderón

DO. 6.8.

© Anna Orzyłowska

21:45 Uhr
SECRETS Teatr Migro

Theaterplatz Mitte

Das Stück mit dem Titel „Tajniki“, was so viel wie „Geheimnisse“ bedeutet, erzählt die Geschichte von drei Migrant:innengruppen aus unterschiedlichen Kulturen: Soldaten, die aus dem Krieg nach Hause zurückkehren, junge Frauen, die sich in ihrem Haus verstecken, und ein Mädchen, das gezwungen ist, mit ihrem alten, kranken Vater aus ihrem Land zu fliehen. Sie alle müssen ihr Leben komplett umkrempeln und neu beginnen. Die Aufführung regt zum Nachdenken darüber an, wie leichtfertig wir andere beurteilen, wie kurzsichtig unsere Wahrnehmung der Realität ist und wie stark der Lauf der Geschichte menschliche Entscheidungen beeinflusst. Das Drehbuch wurde von Magdalena Grzebałkowskas Buch „1945. Krieg und Frieden“ inspiriert.

Sprache: wenig, Englisch
 teatrmiagro.pl



22 Uhr
THRESHOLD

Präsentation

/ Workshop

Kulturfreiraum**@Beduinenzelt**

Mit der Erwärmung des Klimas verändert sich die Arktis. Donald Trumps neue Ansprüche auf Grönland verdeutlichen, dass die Region Teil eines rasanten politischen und wirtschaftlichen „Wettlaufs“ um Ressourcen ist. Vor diesem Hintergrund unternahm der Theatermacher Tom Bailey eine 600 km lange, langsame und kohlenstoffarme Tournee durch die arktischen Grenzgebiete und traf Menschen und Gemeinschaften.

Mit: Tom Bailey
Sprache: Englisch

FR. 7.8.

**Die Kriege der Zukunft werden
 ums Wasser geführt**



© Katrin Schander

16 Uhr & 18 Uhr

VOM FISCHER UND SEINER FRAU*Klaar Kimming***Kindertheaterbühne**

Vom Fischer und seiner Frau nach den Brüdern Grimm. In einem Erzähltheater mit Live-Musik entwerfen Spielerin und Musiker ihr Stück vom Fischer, der einmal einen verwunschenen Prinzen in Fischgestalt angelt und ihm das Leben lässt. Die Frau aber, die Ilsebill, ist gierig, denn sie weiß, dass der Zauberfisch ihr jeden Wunsch erfüllen kann. Und sie will immer mehr.

Alter: ab 4 Jahren **Dauer:** ca. 50 Minuten **Sprache:** Deutsch

Spieler/in: Katrin Schyns, Martin Lejeune

Regie: Simone Fecher-Conte

Komposition: Martin Lejeune, martinlejeune-jazz.de

17 Uhr &
 18:30 Uhr
**WIDERSTAND
 - OHNE DIE
 ZÄRTLICHKEIT
 ZU VERLIEREN**
Kulturfreiraum
 Mehr Infos auf Seite 86

17-18 Uhr
**COFFEE
 HANGOUT**

Café Pimpanelli

Die monatlichen Coffee Hangout des ID_Tanzhauses stärken die Vernetzung in der freien Szene und bieten Tanz- und Performance-Schaffenden eine Plattform für Austausch und Beratung. Es geht um aktuelle Projekte, das Teilen von Erfahrungen und gegenseitige Unterstützung. Alle in der Freien Szene Tätigen sind zu den offenen Treffen eingeladen.

FR. 7.8.



17:30 Uhr WAGNER- RÜCKER- BACK TRIO

Modern Jazz

Beduinenzelt

2026 feiert der Tenor-saxofonist und Kom-
ponist Sonny Rollins
seinen 96. Geburts-
tag. Er ist einer der
prägendsten Musiker
des modernen Jazz.
Das Wagner, Rücker,
Back Trio würdigt den
Ausnahmekünstler mit
einer Mischung aus
Werken von Sonny.

peterback.de

18–19:30 Uhr MASTERCLASS DE FLAMENCO

Workshop

Mehr Infos auf Seite 33

FR. 7.8.

© Viet Goy Le



19 Uhr **BLAIR / HUBER** Jazzduo

Beduinenzelt

Huber ist Frontmann
von Bird's View, einer
Alternative-Rock-Band,
während Blair Teil des
unkonventionellen
Discovery Collective
ist, ganz zu schweigen
von seinem Darius Blair
Quartett –, begannen
sie zu Beginn der Pan-
demie erstmals als Duo
zu spielen. Seitdem
haben sie das Publikum
von Clubs bis hin zu
Schlössern verzaubert.

dariusblair.com
[/blair-huber-duo](http://blair-huber-duo)

18–20 Uhr BLUBBERNDE STIMMEN **Workshop**

Mehr Infos auf Seite 32



20 Uhr

نحن أكثر

EM BÊTIR IN! WIR SIND MEHR! - VON KÖNIG HORST... Û ÇÎROKÊN DIN.

Hakaya 2.0

Kulturfreiraum

Eine Storytelling
Performance voller
politischer Märchen
aus Kurdistan, Paläs-
tina und Deutschland:
Über Mut, Widerstand,
Wunder und Hoffnung
in dunklen Zeiten.

Von und mit: Annika Füsler
& Mohammed Kello
Sprache: Deutsch,
Arabisch, Kurdisch



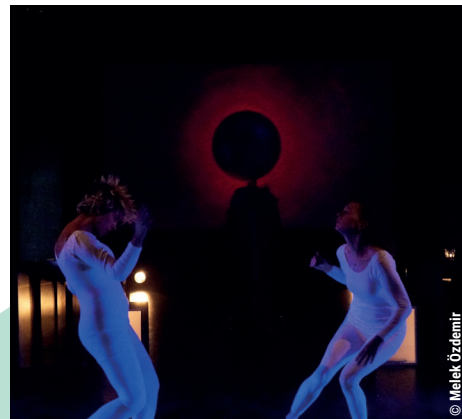
© Jürgen R. Weber

20:30 Uhr DIE SCHWINDLER

Jazz, Swing

Beduinenzelt

Die Jazzband Die
Schwindler des Frank-
furter Saxofonisten
Tobias Rüger spielt
einen bunten Mix aus
hundert Jahren Pop.
Alles akustisch, hand-
gemacht. Und tanzbar.
Neben Giuseppina
Galloro, die in die his-
torischen Jazz-Tänze
einführt, Elias Rüger
und Tobias Rüger
Saxofon Florin En-
werem Klavier Bright
Osei Bass Uta Wagner
Schlagzeug
dieschwindler.com



© Melek Özdemir

21 Uhr PARALLELDIMENSION

Theater Transit - Next Generation

Theaterbühne

„Ein Ich – ein Leben – aber welches?“ Diese Frage
zieht sich wie ein roter Faden durch das Stück.
Hier entfaltet sich eine fesselnde Erzählung, die
zeigt, wie unterschiedliche Orte und Erfahrungen
in einer urbanen Umgebung zu einer Vielzahl von
Realitäten führen können. Die Bühne wird zum
Schauplatz facettenreicher Erkundung, wo jede
Bewegung eine neue Perspektive eröffnet.

Schauspielerinnen: Kaja Lori, Mahfam Nozhat Shoar
Regie: Mahfam Nozhat Shoar
Bühne & Kostüm: Stella Schimmele
Musik/Komposition: Pietsbeets
Sprache: wenig Sprache in Deutsch & Persisch

FR. 7.8.



© Lea Ostgard

21:45 Uhr

ASHES

antagon theaterAKTion

Theaterplatz Mitte

Was bleibt, wenn nur noch Asche bleibt? Auf der Suche nach der Zukunft lohnt ein Blick zurück auf das, was war. Welche vergessenen und marginalisierten Lieder, Tänze, Rituale können eine Erzählung darüber schaffen, was uns als Menschen ausmacht? Es vereinen sich Fragmente traditioneller Lieder und Choreographien mit physischem Theater, Puppen- und Maskenspiel und Livemusik in Bandbesetzung.

antagon.de

FR. 7.8. / SA. 8.8.

SA. 8.8.

Reines Wasser ist die erste und wichtigste Medizin der Welt



© Katrin Schander

16 Uhr & 18 Uhr

JUNGS Theaterhaus Ensemble

Kindertheaterbühne

Drei Frauen spielen drei Jungs: Lo, Matti und Ravi. Lo vertraut seinen Freunden an, dass er sich manchmal von „innen fühlt wie ein Mädchen“. Matti findet das merkwürdig, aber es ist ihm egal, solange Lo weiter mit ihnen Piraten spielt. Ravi kommt nicht damit klar. Die Freundschaft gerät in eine Krise. Bis sie wieder zusammenfinden, müssen sie einiges durchmachen. So wie echte Piraten.

Alter: ab 6 Jahren **Dauer:** ca. 50 Minuten **Sprache:** Deutsch

Von: Shanna Chatterjee

Spiel: Uta Nawrath, Friederike Schreiber, Susanne Schyns

Regie: Rob Vriens, **Musik:** Günther Henne

Bühne & Kostüme: Kerstin Laackmann

Übersetzung: Rob Vriens, **Dramaturgie:** Susanne Freiling

theaterhaus-ensemble.de



© Alina Kłowsky

17 Uhr & 20 Uhr

INSIDE_ RAPUNZEL

Ein zeitgenössisches, gesellschaftskritisches Zirkus-Märchen / LaMule cirque

Kulturfreiraum

In einer Mischung aus Luftakrobatik, Balance-Akten und Fakirismus entsteht ein absurd-atemloses und zugleich sehr persönliches Stück – mit komödiantischen Momenten, poetischen Bildern und einem klaren Blick auf gesellschaftliche Themen.

Spiel & Akrobatik: Leila Köckenberger
Sprache: Deutsch

SA. 8.8.



17:30 Uhr

BARBAN-D

Flamenco, Jazz

Beduinenzelt

Barban-D, ein italienischer Musiker, Bassist und Komponist. Es ist eine szenische Reise durch den Modern Jazz und den Flamenco, bei der Eigenkompositionen, Improvisation und Tanz zu einer Darbietung verschmelzen, die die Geschichte seiner musikalischen Wiedergeburt erzählt – von seinem Leben in Brüssel bis zum Stadtteil Sacromonte in Granada.

@alberto_barban_sammartin

Mehr im Programm: Workshop "Masterclass de Flamenco" am 7.8. (Seite 33)

18:30–19:30 Uhr
PERFORMING

MUDRA Workshop

Mehr Infos auf Seite 33



19 Uhr

JAZZ SISTERS QUARTET

Dinner & a Movie

Beduinenzelt

Für die vier Musikerinnen des Jazz Sisters Quartet gibt es keine Genre-grenzen. Virtuos und mit großer Spielfreude entdecken sie alte, neue, bekannte und vergessene Songs und verleihen ihnen mit Gitarre, Kontrabass, Schlagzeug und mehrstimmigen Gesang einen ganz eigenen Sound. Charmante Moderationen machen den Abend komplett – Musik direkt vom Ohr ins Herz.
jazzsisters.de

SA. 8.8.



20:30 Uhr

MARTIN LEJEUNE 3

Contemporary Jazz

Beduinenzelt

Ein dynamisches und eingespieltes Jazztrio, das sich durch eine Mischung aus psychedelischen Klängen, traditionellem Swing und komplexen harmonischen sowie rhythmischen Strukturen auszeichnet. Die Band arbeitet sowohl mit eigenen, originellen Kompositionen als auch mit sorgfältig ausgewählten Jazzstandards, die sie in einem frischen und oft experimentellen Kontext interpretieren.

martinlejeune-jazz.de

SA. 8.8.



21 Uhr

OOPS, WE DO IT AGAIN!

NeXt Generation

Ensemble, Theater X

Theaterbühne

Schon wieder Genozid? Schon wieder braune Mehrheiten im Parlament? Gefangen zwischen Erstarrung und Dringlichkeit begibt sich das NeXt Generation Ensemble auf die Suche nach Widerstand und Verbündeten in der Vergangenheit. Wie finden wir gemeinsam einen langen Atem auf dem Weg in eine antifaschistische Gegenwart?

Sprache: Deutsch
theater-x.de



21:45 Uhr

UNTER BÄUMEN

antagon theaterAKTion

Theaterplatz Mitte

„Unter Bäumen“ handelt von den Zeitzeugen, die Jahrhunderte und Jahrtausende von Revolutionen, Kriegen und Friedensallianzen in stiller Koexistenz erlebt haben. In einer Mischung aus physischem Theater, Tanz und Live-Musik nähert sich das Ensemble denen, die schon immer da waren und deren Existenz durch unser Wirken immer fragiler wird: den Bäumen.

antagon.de

SO. 9.8.

Der Ozean ist alles, was ich sein möchte. Wunderschön, geheimnisvoll, wild und frei

15–20 Uhr **FLOWMARKT** Festivalgelände

16–17 Uhr **Workshop** 17 Uhr **Roda**

CAPOEIRA ANGOLA Mehr Infos auf Seite 34



© Stiftung Humboldtforum

16 Uhr & 18 Uhr

DIE REGENTRUDE Nicola Knappe

Kindertheaterbühne

Die Regentrude – ein Klimamärchen. Es ist heiß, es regnet nicht. Flüsse und Ozeane sind ausgetrocknet. Kein aktueller Wetterbericht, sondern eine abenteuerliche Geschichte. Die Regentrude ist eingeschlafen und jemand muss sie wecken. Zwei Unerschrockene machen sich auf den Weg. Begleitet sie – gemeinsam können wir es schaffen! Nicola Knappe erzählt das Märchen von T. Storm interaktiv und aktuell.

Alter: ab 6 Jahren **Dauer:** ca. 45 Minuten **Sprache:** Deutsch

Konzept und Performance: Nicola Knappe
erzaehlklang.de

SO. 9.8.



16 Uhr

CRIS COSMO

Conscious Pop

Theaterbühne

Den Künstlernamen „Cosmo“ erhielt Cris in Südamerika, als er mit Straßenmusik um die Welt zog. Cris' größte Leidenschaft ist die Bühne. Seine Mission: Inspiration, Motivation und Interaktion für die Menschen da draußen. Mit spontanen Freestyles schreibt Cris live neue Songs auf der Bühne und bricht Eis in Sekunden. Seine tigte, gewachsene Band tanzt mit ihm und dem Publikum und ballert dazu einen Wall of Groove und Sound von der Bühne.

linktr.ee/criscosmo

SO. 9.8.



17:40 Uhr **RAMATOU ORCHESTRA**

*Jazz Funk Afro
& Fusion*

Theaterbühne

Gefiederfarbenfrohe Paradiesvögel zwitschern klangvoll durch den Wald. Das Ramatou-Orchestra (Papageienorchester) ist ein Jazz-Oktett mit frischem, experimentellem und ganz eigenem Klang. Die achtköpfige Vogelschule versammelt alle greifbaren Einflüsse in ausdrucksstarken Melodien und stimmungsvollen Klangflächen voller spielfreudiger Improvisation und ausgeklügeltem Arrangement mit Augenzwinkern.

ramatou.de

SO. 9.8.

17–18 Uhr **UNTER DEM MEER**

Kinder-Workshop

@Kinderbereich

Mehr Infos auf Seite 37

18:30–20 Uhr **TANDAV FUSION DANCE**

Workshop

Mehr Infos auf Seite 34



19 Uhr **OPEN STAGE**

Kulturfreiraum @Kran

Kopfsteinpflaster ist unsere Bühne und der historische Kran am Mainufer unser Lieblingssetting! Das Finale im Kulturfreiraum wird laut, wild und frei! Ein Platz für deine Kurzperformance: 5 min Theater, Tanz, Musik, Poesie, Impro oder eine Kombi aus allem und mehr! Überrascht euch selbst und lasst euch überraschen!

ANMELDUNG
für Beiträge bis **07.08**
unter kulturfreiraum@sommerwerft.de
oder am Infopoint



19:15 Uhr **COOL AID** Indie, Pop

Theaterbühne

Seit ihrer Gründung im Jahr 2019 geben sich Cool Aid reichlich Mühe, in keine musikalische Schublade zu passen. Indiepop, R&B, Disco-Funk oder doch eher Synth-pop? Von allem ein bisschen – aber doch unvergleichlich. Ihre Soundästhetik nennen sie dabei „Newtro“ – eine innovative Fusion, die sowohl moderne als auch Vintage-Elemente vereint. Mit ihrem Debütalbum „Fragments“ läutet die Band Cool Aid eine neue Ära ihres Schaffens ein.

coolaid.band

SO. 9.8.



20:50 Uhr **EMBRYO**

Jazzrock- und Weltmusik-Band

Theaterbühne

Embryo ist ein einzigartiges internationales Musikkollektiv aus München, welches Kraut Rock, Jazz, freie Improvisation, inner- und außereuropäische Rhythmen und Klänge verbindet wie kein Zweites. Embryo existiert seit 1969, übergreift Generationen, Genres und Grenzen. Marja Burchard, Tochter des Gründers Christian Burchard, übernahm 2015 die Band, in welcher sie aufwuchs. Seitdem lebt Embryo mit ihr weiter.

Instagram: [@embryo.band](https://www.instagram.com/embryo.band)

MEHR ÜBER...



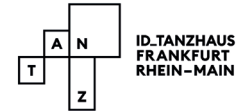
TH E
Theaterhaus
Ensemble

THEATERHAUS ENSEMBLE

Das Theaterhaus Ensemble macht Theater für junges Publikum.

Unser Zuhause ist das Theaterhaus in Frankfurt in der Schützenstraße 12, nur 10 Minuten zu Fuß von der Sommerwerft. Dort spielen wir das ganze Jahr über unsere Stücke: Für die Allerkleinsten, für Grundschulkinder und für Jugendliche. Wir sind auch in der Region und international auf Festivals unterwegs. Seit sechs Jahren kooperieren wir mit protagon performing arts und organisieren auf der Sommerwerft gemeinsam das Theaterprogramm für Kinder. Wir freuen uns sehr, dabei zu sein!

theaterhaus-ensemble.de
theaterhaus-frankfurt.de



ID TANZHAUS

Das ID_Tanzhaus ist eine Initiative von ID_Frankfurt - Independent Dance and Performance e.V.. Sein Ziel ist es, die lokale und regionale freie Tanz- und Performance-szene sichtbarer zu machen, indem es ihre hohe Qualität und Vielfalt hervorhebt. Das ID_Tanzhaus schafft neue Vernetzungen und bietet Austausch für Tanz- und Performance Schaffende. Es schätzt Kommunikation, Zusammenarbeit und Teilhabe an kulturpolitischen Fragen und lädt die Freie Szene zur aktiven Teilnahme ein, gemeinsame Zukunftsvisionen zu entwickeln und nachhaltig zu gestalten. Als alternativ kuratierte Initiative verhält sich das ID_Tanzhaus zu den Machtstrukturen, die im Feld bestehen, und bietet Raum für Tanz- und Performance Schaffende diverser Ästhetiken und Erfahrungen. Dem Leitungsteam gehören Frédéric De Carlo und Mareike Uhl für die künstlerische Leitung an. Auf der Sommerwerft co-kuriert das ID-Tanzhaus die Night of Dance.

idtanzausfrm.de



SILENT CINEMA

Eine Kooperation des Sommerwerft-Filmteams mit Pupille

Das Silent Cinema stellt ein vielfältiges Programm zusammen, in dem regionale und internationale Dokumentar-, Spiel- und Kurzfilme präsentiert werden. Die Festivalbesucher:innen können sich ein ausgewähltes Programm unter freiem Himmel im Rahmen eines Kopfhörerkinos ansehen. In Zusammenarbeit mit Pupille - Kino in der Uni werden auf der Sommerwerft Spielfilme zu aktuellen Themen gezeigt und ist als gemeinsütziger Verein in Frankfurt am Main organisiert. Das Sommerwerft-Filmteam bringt lokale Filmemacher:innen mit dem Publikum zu Frage- und Antwortrunden (Q&A) zusammen.

pupille.org



Alle Veranstaltungen im Rahmen des BLUE LAB sind mit diesem Symbol gekennzeichnet:



BLUE LAB

Ein Projekt für Kunst, Bildung und Umweltbewusstsein

Das Blue Lab ist ein sozio-kulturelles Bildungsprojekt, das Menschen, Künstler:innen und Communities zusammenbringt, um sich kreativ mit dem Schutz von Flüssen und Ozeanen auseinanderzusetzen. Als anerkannte Aktion der UNESCO-Ozeandekade verbindet das Projekt Kunst, Nachhaltigkeit und Umweltbildung. Eröffnet wird das Blue Lab vom 29.07-02.08.26 auf der Sommerwerft in Frankfurt. Danach folgen Projekte in ländlichen Räumen und hessischen Schulen, Beiträge im Internationalen Frauen*Theaterfestival sowie Workshops in Salvador da Bahia (Brasilien) im Austausch mit dem Globalen Süden.

Im Mittelpunkt stehen kulturelle Teilhabe, gemeinschaftliches Lernen und neue Perspektiven auf die Beziehung zwischen Mensch und Wasser. Gemeinsam mit lokalen und internationalen Partner:innen entwickelt das Blue Lab ein offenes Programm aus Kunst, Workshops und Begegnungen für verschiedene Generationen.

Trägerorganisationen des Projekts sind Protagon – International Performing Arts e.V. und Escuna Criativa e.V.. Das Projekt wird von einem internationalen Steering Committee begleitet, bestehend aus Bernhard Bub, Bárbara Luci Carvalho, Olga Mashkina, Pierre Strosser - ACTeon und David White - University College Cork / Mission Ocean (Künstlerische Ko-Kuration in Zusammenarbeit mit dem Projekt TidalArtS).

Mehr Infos unter: escunacriativa.org



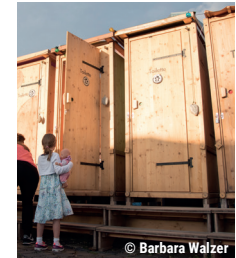
PORTO BRASIL - GLOBAL SOUTH

"Porto Brasil" ist der HotSpot für brasilianische Kunst und Kultur auf der Sommerwerft. Seit 8 Jahren ist die Schiffsbar ein Kultort, an dem brasilianische Köstlichkeiten zubereitet und verkauft werden. Gleichzeitig erwarten euch hier verschiedene Kultur Acts, die von brasilianischen Künstler:innen veranstaltet werden: Tanz- und Theaterstücke, Performances, Musik, Filme, Workshops und vieles mehr. Das Projekt findet in Zusammenarbeit zwischen Escuna Criativa e.V. und antagon theaterAKTion statt und wurde um Gruppen aus dem Globalen Süden erweitert. In diesem Jahr werden wir einige Veranstaltungen in Zusammenarbeit mit dem brasilianischen Konsulat in Frankfurt am Main organisieren.



QUEER NIGHTS UND FLUID REALITIES

"Fluid Realities" meint, dass Wirklichkeit etwas Fluides Veränderbares ist, das im Dialog in unseren Begegnungen entsteht. Während die Mächtigen dieser Welt mehr und mehr polarisieren, Hass auf die anderen schüren und so ihre eigene Macht ausbauen, gibt uns diese Sichtweise neue Möglichkeiten einander zu verstehen und eine Gesellschaft zu gestalten in der wir alle leben können und wollen. Jetzt und hier auf der Sommerwerft gestalten wir gemeinsam mit euch eine resiliente, turbulente und unkontrollierbare Realität, die so vielfältig wie wir alle ist und in der unsere Unterschiedlichkeit ein Grund zum Feiern ist.



NOWATO

Nachhaltigkeit, Bio, CO2-Fußabdruck oder (soweit als möglich) keine „Chemie“ ist natürlich Thema. Zum Wohl der Umwelt und zum Wohl aller Gäste und Anwohner:innen stehen wieder die Nowato Toiletten (NoWaterToilet) an verschiedenen Stellen auf dem Gelände. Die nach Wald duftenden Kompost Toiletten werden ergänzt durch mobile Handwaschbecken aus massivem Lärchenholz oder Douglasie.

nowato.com



PROTAGON KULTURGELÄNDE
ORBER STR. 57
FRANKFURTER OSTEN

PROTAGON

international performing arts

Als Kulturverein protagon gibt es uns seit 1999. Wir arbeiten dafür, darstellende Kunst in den öffentlichen Raum zu bringen, dorthin, wo das Leben stattfindet. Dort, wo Theaterkultur die Chance hat, alle zu erreichen und für alle zugänglich zu sein. Wir organisieren u.a. verschiedene internationale Theaterfestivals, wie die Sommerwerft, das internationale Frauen*theaterfestival, die Winterwerft und die unterwegs Theaterfestivals und engagieren uns in diversen europäischen und lokalen soziokulturellen Projekten. So transformieren wir öffentliche Orte zu Freiräumen, in denen diverse und kreative Ausdrucksformen ihren Platz finden.

Wir sind davon überzeugt, dass Theater und darstellende Kunst Begegnungen ermöglichen und Dialog entstehen lassen, auch über die Gräben, die unsere Gesellschaft durchziehen, hinweg und über den Rand sozialer „Bubbles“ hinaus. Dieses Potential treibt uns an und gibt uns Energie für unsere Projekte, denn in einer zunehmend individualisierten und virtualisierten Lebensrealität werden diese Begegnungsräume wichtiger denn je.

Mit unseren Angeboten und Einsätzen bieten wir kulturelle Begegnungsräume für eine diverse Gesellschaft, im urbanen wie im ländlichen Raum. Zusammen mit Partner:innen und Förderer:innen setzen wir genreübergreifende große und kleine Veranstaltungen um, von denen viele einen festen Platz in der Frankfurter Kulturlandschaft haben. Außerdem gestalten wir Workshops, und soziokulturelle Bildungsprojekte für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, in Frankfurt und weit darüber hinaus.

Auf unserem Kulturgelände im Frankfurter Osten haben wir Trainings-, Produktions- und Aufführungsräume sowie Residenzen für Künstler:innen. Aktiv mitwirkende Künstler:innen, Freischaffende und Mitglieder entwickeln und gestalten diese Räume und miteinander gelebte Kultur.

protagon.net
[@protagonperformingarts](https://www.instagram.com/protagonperformingarts)





sommerwerft.de
@sommerwerft

SOMMERWERFT

Es war 2002, als unser größtes Projekt als kleines, überschaubares Festival begann. Heute, über ein Vierteljahrhundert später, ist die Sommerwerft zu einer festen Größe in der Freien Theaterszene geworden und findet international Beachtung. 2025 kamen mehr als 100.000 Besucher:innen. Rund 200 Künstler:innen und Gruppen tragen mit Musik, Tanz, Theater, Poesie und Performance zu einem der größten deutschen Festivals für Theater im öffentlichen Raum bei.

Dank des freien Zugangs und der zentralen Lage, an der Weseler Werft sowie der besonderen, offenen Atmosphäre ist unser Angebot so niedrigschwellig zugänglich wie kaum ein anderes.

An 17 Tagen bietet die Sommerwerft ein hochwertiges Theater-, Performance- und Musikprogramm, das zum Teilnehmen und Teilhaben einlädt. Wer die Sommerwerft besucht, erlebt einen großen Kulturevent, der zum Großteil von einem ehrenamtlich arbeitenden Organisationsteam und freiwilligen Helfenden bestritten wird. Rund 300 Menschen – davon 200 aus Frankfurt und 100 weitere aus der ganzen Welt – engagieren sich und gestalten die Sommerwerft mit.



© Barbara Walzer



winterwerft.de
@winterwerft

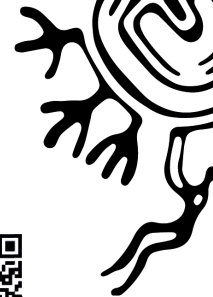
WINTERWERFT

Die Winterwerft ist das Festival für wildes, organisches, unzivilisiertes Theater. Theater, das Perspektive und Gangart wechselt, das unerschrocken in die Abgründe dieser Zeit blickt und mit den Mitteln kritisch kreativer Auseinandersetzung auf Visionssuche geht.

Was bleibt, wenn wir aufhören vorzugeben alles ginge gut?

Die Winterwerft sucht und schafft Räume zur kritisch kreativen Auseinandersetzung mit den Krisen und Herausforderungen dieser Zeit. Insbesondere die vorherrschenden Narrative, wie die Idee von grenzenlosem Wachstum oder der Überlegenheit und Losgelöstheit des Menschen – mit all ihren Folgen und Spuren für und in Kultur, Natur, Philosophie und Ökonomie – sollen und dürfen hinterfragt und untersucht werden. Dabei wird Augenmerk darauf gelegt, Perspektiven zu wechseln und nach alternativen, regenerativen Sichtweisen zu forschen.

In den dunklen Wintermonaten kommen wir auf dem protagon Kulturgelände zusammen, um gemeinsam die Rolle und das Potential von Theater, Musik, Kunst und Kultur in dieser Zeit der Umbrüche zu erforschen.





10. Internationales
Frauen*
Theaterfestival

iftf-frankfurt.com
@frauentheaterfestival

10. INTERNATIONALES FRAUEN*THEATERFESTIVAL

Das Internationale Frauen*Theaterfestival (IF*TF) ist ein internationales Festival für feministische darstellende Künste und kulturellen Austausch. Es ist für alle Menschen offen und der Eintritt ist frei. Unter dem Motto „FEMINIST DEMOCRACY – Feminismus gestaltet die Bühne der Zukunft“ widmet sich die Jubiläumsausgabe 2026 Fragen von Gleichberechtigung in Kunst, Gesellschaft und Politik sowie der Entwicklung neuer feministischer Narrative. Das Festival präsentiert Theater-, Tanz- und Performance sowie ein vielfältiges Programm aus Workshops, Diskussionen und internationalen Begegnungen. Es schafft Raum für Austausch, künstlerische Forschung und gemeinsame Reflexion. Das IF*TF ist Teil des The Magdalena Project, eines dynamisch-interkulturellen Netzwerks für theaterinteressierte Frauen*, das den internationalen Austausch, die künstlerische Zusammenarbeit und die Weiterentwicklung feministischer Perspektiven in den darstellenden Künsten fördert. Als offene Plattform für feministische Künste verbindet das Festival künstlerische Praxis, Vernetzung und gesellschaftlichen Dialog und ist bewusst für alle Menschen zugänglich.



protagon.net/unterwegs

UNTERWEGS THEATERFESTIVAL

Das mobile unterwegs Theaterfestival ist ein neues Festivalformat, das Protagon e.V 2025 erstmals veranstaltet hat. Protagon tourt im Mai gemeinsam mit dem Ensemble von antagon theaterAKTion und anderen eingeladen Künstler:innen durch die Region und veranstaltet innerhalb von 10 Tagen drei 3 tägige Festivals im öffentlichen Raum. In Kooperation mit Akteur:innen vor Ort bringt Protagon so Kultur insbesondere in kleinere, ländliche Orte und schafft einen Raum für Kultur, Gemeinschaft und Dialog. 2026 hat das unterwegs Theaterfestival in Mühlheim am Main, Dreieich/Offenthal und Seligenstadt Station gemacht und sich künstlerisch mit dem Thema „Ozean und Atmosphäre“ beschäftigt. 2027 soll die Reise weitergehen.



Open Training
Montags um 19:00 Uhr,
protagon Kulturgelände
(Orber Straße 57)

protagon.net/
opentraining/telegram

OPEN TRAINING

Jeden Montag bieten wir auf dem protagon Kulturgelände offenes Theatertraining an. Das Training öffnet den Raum in Kontakt zu treten, den Körper als Instrument kreativen Ausdrucks zu entdecken, persönliche Grenzen zu durchbrechen und eine künstlerische Praxis zu entwickeln. Was kann uns der Körper erzählen, wenn wir lernen zu zuhören? Im Kurs schulen wir Wahrnehmungsfähigkeit, Spontanität und Ausdruck. Es werden Grundtechniken des physischen Theaters, Tanz und anderer Disziplinen vermittelt. Für Anfänger:innen oder Erfahrene auf der Suche nach alternativen Zugängen.

Über das Jahr werden von den antagon Performer:innen
u.A. folgende, aufeinander aufbauende Module angeboten:

- Physical Theatre Grundlagen
- Improvisation
- Tanz (zeitgenössisch, Butoh, afrobrasilianisch)
- (Partner-)Akrobatik
- (Acro-)Yoga
- Ecstatic Dance
- Research & Szenenarbeit
- Stimmtraining & Rhythmus
- Creative Writing

MITGLIEDSANTRAG

protagon - international performing arts e.V.

Veranstalter:in der Sommerwerft, des Internationalen Frauen* Theaterfestivals, der Winterwerft und des unterwegs Theaterfestivals

Ich habe die Satzung (einhsehbar unter www.protagon.net/satzung)
gelesen und stimme ihr zu.

☐ **JA**, ich möchte Fördermitglied werden
und unterstütze den Verein mit mindestens 160,00€ pro Jahr.

☐ **JA**, ich möchte passives Mitglied werden
und unterstütze den Verein mit mindestens 60,00€ pro Jahr.

☐ **Ja** ich benötige eine Spendenquittung.
Ab 200,00 Euro stellen wir eine Spendenbescheinigung aus.
Bis 300,00 genügt dem Finanzamt auf Nachfrage der Kontoauszug.

.....
Name, Vorname

.....
Straße, Hausnummer

.....
PLZ/Ort

.....
Telefon, Mobil

.....
E-Mail

.....
Ort/Datum, Unterschrift

Bitte am Infopoint abgeben, per Mail an mitglieder@protagon.net
oder per Post an protagon e.V., Orber Straße 57, 60386 Frankfurt am Main.

Sepa-Lastschriftmandat

Ich ermächtige den Zahlungsempfänger (siehe unten),€ jährlich von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Zahlungsempfänger auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Es handelt sich um eine wiederkehrende Zahlung.

Zahlungsempfänger:

Protagon - international performing arts e.V.
Orber Straße 57, 60386 Frankfurt am Main, Deutschland
Gläubiger-ID: DE66ZZZ0000216488
Mandatsreferenz: wird vom Verein vergeben
und vor der ersten Lastschrift schriftlich mitgeteilt

.....
Name, Vorname

.....
Straße, Hausnummer

.....
PLZ/Ort

.....
IBAN

.....
BIC

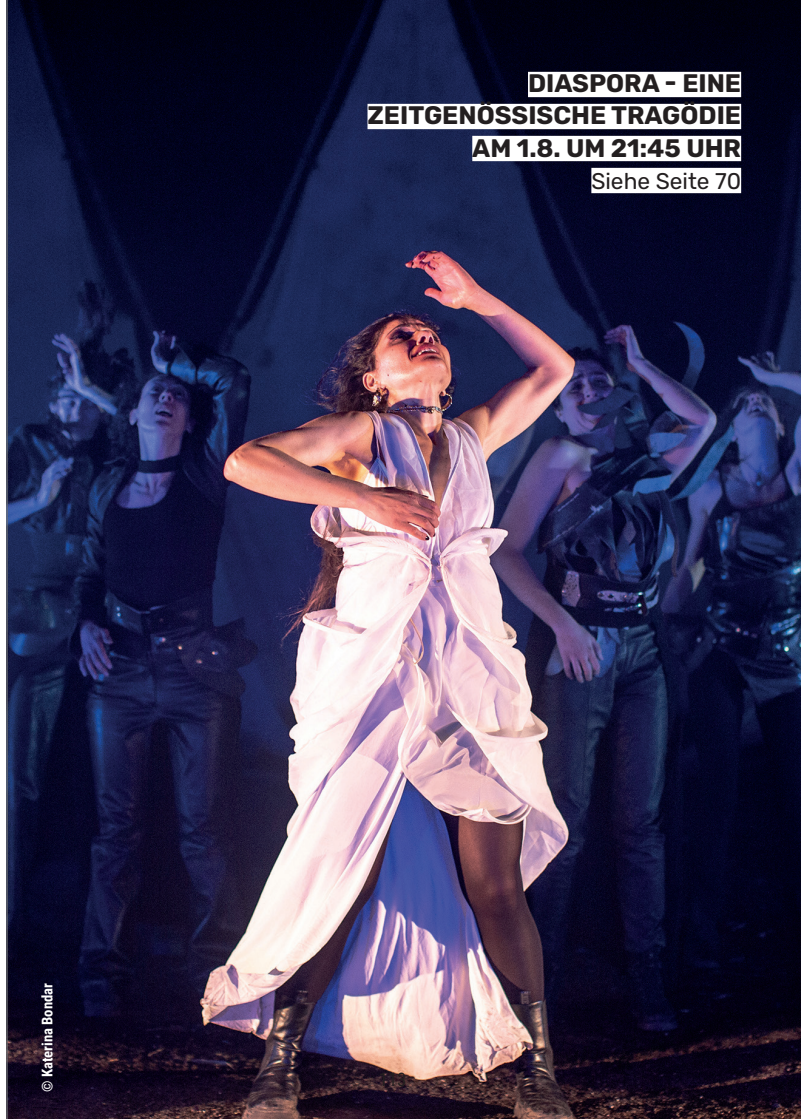
.....
Ort/Datum, Unterschrift

protagon
international performing arts

**DIASPORA - EINE
ZEITGENÖSSISCHE TRAGÖDIE**

AM 1.8. UM 21:45 UHR

Siehe Seite 70



UND WER MACHT ES MÖGLICH?

Das Sommerwerft Team 2026

Nur durch ein kollektives „Bewusst-Sein“ ist die Sommerwerft in ihrer wachsenden Dimension zu schaffen. Alle, die hier mitwirken, Künstler:innen, Mitglieder, Volunteers und Partner:innen, bewegt der Glaube an die Utopie des selbst zu erschaffenden Freiraumes. Und genau dieses Gesamtkunstwerk, diese legendäre Atmosphäre, schafft das Team der Sommerwerft zusammen mit den Besucher:innen vom Beginn der Planung bis hin zu Vorbereitung, Aufbau und Betreuung der Bühnen, Stände, und allem, was auf dem Festival zu sehen ist. Die knapp 100 Volunteers, die aus der ganzen Welt zu uns kommen und die vielen freiwilligen Helfer:innen aus der Region ergeben das Team, mit dem wir unser Festival gemeinsam möglich machen. Die Chemie einer großen Gruppe der Aktiven, der Macher:innen, wie wir sie nennen, umgibt das kleine Dorf, das für eine kurze Zeit im Sommer entsteht: Mit bis zu 150 Aktiven in unserer Basis auf dem Künstler:innen- und Kulturgelände von Protagón - international performing arts im Frankfurter Osten und mit noch mehr auf der Werft hinter den Kulissen.

Ein Zusammentreffen verschiedener Altersgruppen, Nationen und Kulturen; die vielen unterschiedlichen Sprachen; Menschen voller Ideen und Neugier, die alle für ein gemeinsames Ziel zusammenkommen und ein Stück Lebens- und Arbeitsrealität durchleben und daran miteinander wachsen. Das Festival schafft somit diesen Raum für uns, die Sommerwerftarbeiter:innen und auch für Euch. Der Verein Protagón (Veranstalter, Organisationszentrum und Ausgangspunkt der Sommerwerft) wird nicht müde, Interessierte zu finden, um dieses Team zu vergrößern, den Raum zu geben für Verantwortung, Umsetzung und natürlich auch Kreation. Auch als Netzwerkknoten für eine Vielzahl von Akteuren aus der freien Szene Frankfurts und der Region ist die Sommerwerft nicht mehr wegzudenken.



Protagóns Kultur- und Produktionszentrum, die Probebühne und Künstler:innenresidenz ist der Schaffensraum, von dem aus alles organisiert und hergestellt wird, woraus „unsere“ 17 Tage Sommerwerft entstehen. Es soll ein unkommerzielles Festival sein und bleiben, das sich deutlich von der Atmosphäre der meisten sogenannten Kulturevents unterscheidet und das Gefühl von Gemeinschaft, Kiez und Identifizierung mit dem eigenen Lebensraum, zwischen Menschen mit unterschiedlichen kulturellen Hintergründen, offen entwickeln kann.

An all die, die es wieder möglich gemacht haben, die Sommerwerft zu realisieren, auch an alle über 400 ehrenamtlichen Helfer:innen aus über 30 Ländern und aus unserer Region, die die Sommerwerftzeit ans Mainufer bringen – ein großes Dankeschön, Liebe und Respekt für eure Motivation!

Und für alle, die auch noch Lust und Zeit haben mitzuhelfen, es ist nie zu spät. Wir freuen uns auch über weitere Hilfe und Unterstützung. Ob als Spende oder hinter den Bars, in der Küche, im Theaterzelt, beim Auf- und Abbau und hinter den Kulissen – es ist für eine Sache, die wir alle wollen: die Sommerwerft – Unabhängig. Freiheitsliebend. Für alle. Melde dich direkt hier auf dem Festivalgelände am Infopoint oder schreibe eine Mail an: sommerwerft.helfer.frankfurt@gmail.com

IMPRESSUM

25. Sommerwerft – Internationales Theaterfestival am Fluss

Eine Veranstaltung von:

protagon – international performing arts e.V.

Telefon: +49 (0) 69 94 14 77 17

Orber Straße 57, 60386 Frankfurt am Main

office@protagon.net

www.protagon.net

www.sommerwerft.de

Gesamtleitung: Bernd Abraham, Bernhard Bub – Vorstand protagon e.V.

Technische Leitung: Joscha Erker

Finanzkoordination & Buchhaltung: Benedikt Müller, Udayasree Bayyam

Bürokommunikation: Lucas Baumeister

Sicherheitskonzept: AES Veranstaltungskonzept GmbH,

GS Guardian Security GmbH

Theaterplatz: Bernhard Bub, Benedikt Müller

Theaterbühne: Bernhard Bub, Julia Pohlmann

Blue Lab: Bárbara Luci Carvalho, Sarah Weber, Bernhard Bub

Musikbühne & Beduinenzelt: Seppl Niemeyer - Virus Musik Kick e.V.,

Joaquín Alaña Puente

Night of Dance: Bárbara Luci Carvalho - Protagon e.V.,

Mareike Uhl und Frédéric De Carlo - ID_Tanzhaus Frankfurt Rhein-Main,

Producer: Val Araújo

Porto Brasil Abend: Bárbara Luci Carvalho, Producer: Val Araújo

Queer Night: Lucas Tanajura, Benedikt Müller

Kinderbühne: Julia Pohlmann, Nils Wittkowski

Kinderworkshops: Nils Wittkowski

Kinderprogramm: Lisa Gerstner, Effi Bodensohn

Kinoprogramm: Edith van den Elzen, Marc Rodrigues & Pupille: Martin Urban

Kulturfreiraum: Julia Nierzwicki, Luna Araya Vega

Workshops: Patsch Katrin Hailer, Nerea Larios Garcia

Presse & PR: Carola Schaffrath & Anne Schütz - Filmpresse Meuser,

Bettina Decker, Julia Nierzwicki

Social Media: Sprosse Anne Mertens, Ana Carolina Vera Sánchez

Webseite: Nils Wittkowski, Lisa Gerstner, Daniela Schmitt

Video: Convoi Films, Marijn de Zeeuw, Edith van den Elzen

Fotograf:innen des Festivals: Barbara Walzer, Edith van den Elzen, Salah Ebrahimi

Helfer:innenkoordination: Clémence Demay, Francesca Jouaux Negri, Marta Pesci, Lara Zantout, Pauline Lunglmeir

Staff Koordination: Lauren Boissonnet, Dario Lozano

Care Team Leitung: Arwed Schmitz

Awareness Team Leitung: Anna D'Errico & Jeff Bennett

Künstler:innen Childcare: Ruben Wielsch, Effi Bodensohn

Flowmarkt: Juri B. Ghofrani Azar

Bar Organisation: Manuel Frenzel

Gastro Organisation: Hugh Alderson, Dario Lozano

Café Pimpanelli: Josephin Berger

Cocktailbars: Josephin Berger

Porto Brasil: Michael Schmidt, Preto Bittencourt

Babuschka Café: Klaudia Grygo

(Festival-) Küche: Hugh Alderson, Saleh El Halabi

Infopoint: Sprosse Anne Mertens

Dekoration Festivalgelände: Ruben Wielsch, Josephin Berger

Technik Team: Bobby Packham, Joe Kipp, Benedikt Müller, Lucas Tanajura,

Jacob Theurer, Laurin Schwarzmayr, Alex Niejaki, Dario Vandelli,

Vladimir Shapovalov, Wolfgang Grunwald, Koyo Kruse, Isy Keller, Jonas Hühn, Otto Dent

Backstage: Toumi Hamadi

Housekeeping & Hosting: Lucas Tanajura, Yun Tian (Emma), Preto Bittencourt

Shuttle & Transport: Helder Oliveira, Aleksandr Mialin, Nikolai Bockelmann

Plakatierung: Nils Wittkowski

Gestaltung (Flyer, Plakate & Programmheft): Tanita Volkandt (tanitava.de)

Titelbild: photo: Luna Araya Vega, Grafik: Tanita Volkandt

Programmheft (Organisation & Redaktion & Lektorat):

Julia Nierzwicki, Jeff Bennett, Francesca Joaux Negri, Joaquín Alaña Puente

Und Viele mehr, die hier nicht genannt wurden...

LAGE- PLAN

SOMMERWERFT
Weseler Werft,
Mainufer Frankfurt Ost



Bar



Weinbar



Cocktails



Café Mobil



Café Pimpanelli



Babuschka
Cafe



Porto Brasil



Flammkuchen



Wraps



Papa Nostra
(Burger)



Beduinenzelt



Infopoint
Infos zum
Kulturfreiraum



Soforthilfe



**Care Team
Safer Space**



Toilette



Fahrräder

Theaterbühne
West

Workshop-Space
West, Mitte, Ost

Silent Cinema
+ Kindertheaterbühne

Kinderbereich

Theaterwiese
Theaterplatz
Mitte, Ost

Beduinenzelt

BLUE LAB Space
29.7.-2.8.



Essen + Getränke	Mo. – Do.	ab 17 Uhr
	Fr. – So.	ab 15 Uhr
Theaterplatz	Mi. – So.	
Theaterbühne	täglich	
Night of Dance	Mo.	20:30 Uhr
Beduinenzelt	Mo. – Sa.	ab 17:30 Uhr
	So.	ab 16 Uhr
Kulturfreiraum	täglich	
Kindertheaterbühne	Fr. – So.	
Kinderbereich	täglich	bis 20 Uhr
Workshops	täglich	
Silent Cinema	So. – Di.	ab 21:30 Uhr
Flowmarkt	So.	ab 15 Uhr

*Ausnahmen
bestätigen
die Regel

© Titelfoto: Luna Araya Grafik: Tanita Volkandt

EINE VERANSTALTUNG VON

protagon
international performing arts

WWW.PROTAGON.NET
WWW.SOMMERWERFT.DE

GEFÖRDERT VON

STADT  KULTURAMT
FRANKFURT AM MAIN

 KULTURFONDS
Frankfurt RheinMain

HESSEN
 Hessisches Ministerium
für Wissenschaft
und Kunst

 **FRANKFURT
TOURISMUS
+CONGRESS**

STIFTUNG
CITOYEN
aktiv für Bürger:innen

 Co-funded by
the European Union

Gefördert durch:
Brot mit Mitteln des
für die Welt Kirchlichen
Entwicklungsdienstes

 **ZENTRUM OEKUMENE**
Evangelische Kirche in Hessen und Nassau
Evangelische Kirche von Kurhessen-Waldeck

 Stiftung
Polytechnische
Gesellschaft
Frankfurt am Main

Deutsch-Tschechischer
Zukunftsfonds
 Česko-německý
fond budoucnosti

**HESSEN FILM
& MEDIEN**

 **nationales
performance
netz**

 Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

UNTERSTÜTZER:INNEN

 **fritz-kola**
urban coffee

 **FRIZZ**

 **FALGOUT**

Getränke
Kreiner 

PROJEKTPARTNER:INNEN

antagon
theateraktion

 **pupille**
theater der zeit

**KOALITION
Freie
SZENE**
FFM

 **ID.TANZHAUS
FRANKFURT
RHEIN-MAIN**

 **UCC**
University of Cambridge
Cambridge University

 **Hotel Villa Orange**

**TIDAL
Arts**

 **escuna
CRIATIVA e.v.**

SENCKENBERG
ocean species alliance

 **VIRUSMUSIK**

film•presse meuser
SCHAFFRATH SCHÜTZ GbR

 **ACTeon**
Theaterensemble

TH E
Theaterensemble

AES KONZEPT



**2021
2030** Vereinte Nationen Dekade
der Meeresforschung
für nachhaltige Entwicklung

This publication is endorsed by the United Nations Decade of Ocean Science for Sustainable Development as a Decade Activity. Use of the United Nations Decade of Ocean Science for Sustainable Development logo by a non-UN entity does not imply the endorsement of the United Nations of such entity, its products or services, or of its planned activities. For more information please access: <https://oceandecade.org/legal/>